永樂大典

第13冊

永乐大典·13

明·解缙

五千七百七十卷

永乐大典卷之五千七百七十　　十六麻

原藏天津徐氏

沙　长沙府十九

诗　　文

学正林应龙撰《新建儒学之碑》：皇帝神圣武文，体元开统，抚有方夏，遐迩卑臣。至元十三年春正月，下潭州，士民按堵如故。越三日，学官偶弗戒，于火悉焚之。潭为东南名藩，业文者半，是学尤不可一日废。圣朝以潭介荆衡间，掎五岭，控重湖，分行省镇焉。故名公贤相，来莅兹土者，率以学为重事。第大邦新定，多务未遑。明年政修人安，平章公有命依旧址，创新学。首归悍卒所据地，继给木以助，而为之倡。方鸠工集材，而有征海之役。乃委府官董厥事，乃留戎校督厥工。学徒庆悦，师作友应，富献力，贫效劳，翕然相与经始。瞻学有土，多荒少入。除给外，磬其所有以供费。逾年而后成，宏壮美丽视前有加。初庙立，屋峻甚。市瓦小弗称，官复畀以巨且厚者复焉。于是有殿岿然，有堂巍然，三门前峙，两庑旁翼。可以安神，奉祀荐；可以集生徒，隶事业矣。虽斋祠亭阁庾帑庖未悉备，亦次第告厥功。夫以邦人新服厥命，名奠攸居，而学乃厄于火，岂斯文果将丧，邦不有大人出而力名之宗，则斯道何所立欤？且道不依形而立，固不以不以学之兴坏而为存亡。然有学，此有教。教之所在，道之所在也。是以前代帝王，莫不有学。虞曰庠，夏曰序，商曰瞽宗，周曰类宫。至庠于党，序于遂，虽一家犹有塾，皆所以修道也。故学莫盛于四代，而治莫盛于四代也。迨汉学犹仿古，而人昧于道。始以儒名家。自儒家之名立，而后人争以家自名，而道其所谓道。吁，道一而已，外此岂他有所谓道哉？他亦非吾　身齐家治国平天下之道也。此由汉以来，千百年间，治日常少，乱日常多，皆斯道不明之故。夫所谓道者，仁义礼智之性，君臣父子夫妇昆弟朋友之伦。是以古之人，凡　身齐家，以至于治国平天下，率不外是。盖人之生也，皆有是性，皆有是伦，

原藏天津徐氏

谁能不由斯道。苟不由斯道，则非人矣。此教之所以不可不明，而学之所以不可不建也，否则人道其能一日立乎？孟子曰，有王者起，必来取法。以有天下者，必有学也。今上混一区宇，州县皆有学，治理风化，将远追帝王之盛。是以公奉命此来，不待息马授戈，而亟　庠序之教者，可谓知所本矣。自今以往，吾党之士，群游新学，盍知所以立教之意，相与学问思辩，求占所谓道而共行之。穷则善其身，达则施诸人。庶几化行俗美，措世于安，斯无负我公今日主张大教，兴复斯文之盛心。公为人正直方大，得相臣体。其爱民重士，皆本于诚。下江南百余城，犹破竹之易。功成不伐，惟以附百姓为念。安富恤穷，兴利除害，日孜孜于政，真勋在社稷，而德及生民者矣。创建行省，其壮丽既足以示威；又前立危谯，贮鼓角以竦人胆听。今文庙一新，气象宏美。复为南州冠。公于政教，可谓两尽，非知所木，能如是乎？是不可以不记。李琳撰《重建大成殿碑》：国朝声教被坏海，仲尼道化相远迩。潭郡甲重湖，儒先以道鸣。黉于冠盖剧骖，称潇湘洙泗。天历元年冬，龙飞御极，纶音诞敷。申饬学校风化之源，敦劝勉励。而郡之文庙适完，巍冠湘楚。先是泰定四年冬，大成殿　，延及齐舍廊庑祭器所储，惟宣明阁岿然存，康廪积粮仍墉其峙。宪府建明，湘间议克，合诹郡规，画新是图。共惟先圣，海宇所通祀，而庙庭像饰，一烛而烬，证之苍姬，麟笔所书，盖尝纪意。虽废兴丽于数，而建立存乎人。盖此道为天地民物之所寄，事若缓而实急。郡集州邑之官于潭者，敦礼劝诱。尚义而家赡给者，欢踊力协。有不俟劝而乐输者，汇其所助。如车两轮，翼六翮。于是翳，畚瓦砾，坚其[上庶]，杵筑并作。以明年夏四月甲午程工画堵。钜材硕植，辐辏而至。匠石轮舆，各当其任。六月壬子大合乐举　梁，•绂云涌，醪歌伟。宪使大中王公克敬，慨念斯文，力维兴建，是日集寮致祀奠。宣中奉公闾闾，帅乃屡钧捐奉旌助。累骈•，欢声丛　。廉轺踵至，益加勉励。宪使中议公管不八，通议吕公祯，宪副承德公八十，朝散白公铎，宪佥儒林刘公艺，朝列公忽都不丁，经历承务韩公久直，照磨承事王公济，布公卫道，以底于成。湘阃寅协，隆儒敦化。宣慰使正奉公万奴，中奉公闾闾，副使朝列公忽鲁忽秃，经历承直秦公从政，都事承事钱伯圭。将仕佐赵焕，翁公勤克济。勖哉伟绩，郡侯关关中顺，恪乃心力，及兹竣事，祭器范金亦就甄。•奂辉丽藻黻，端严如阙里。至至元十三年春正月，潭初职域方。越三日，学宫毁当涂群部士之饶于赀者，按图分构。历三载始备。兹岁月未及半而臻完，功复倍。仰稽先圣之集大成，自驺孟氏开牖始终条理。声金振玉，铿•万古。晖揭殿庭。值昭代，崇文光，增徽号，乐以大成，飨祀偏北南。日月九霄，有目毕睹。霆飚八极，有耳悉聆。矧潭为会府朝之建，所以肃瞻响，严敬共，盖风教之所感孚，人才世道之所关系。教　于六合同文霆之际，化行于诸儒演濂洛之区。于此率先以最众力，作新以昌士气。砥念扁荷，暑寒弗渝。既勤且敏，以谐就榘。即六经大心宇为宫庭，三纲五常为栋楹。[右写]础日用，　齐余力。辞华，拾科芥，亦各识性分扩充之广居。盛矣哉！每见汉文翁守都，　建礼殿，及象七十二子，饰励郡国，岁进士余人。后仿其式，并立学官。以西都循良，推心如是。石室祠之，更千余年，来者忻慕之。刘宾客[夹刂]夔言释奠，古止辟雍，以州二丁牲币会计，诸郡岁费四十万。请节其资，兴学校。以真元朝士，持议如彼。汗简载之，犹有余论。历般数百年，识者或浅之。而此干化枢而庭春，启道而户晓。栋汉之隆，唐之陋。革佩　，泳莪游藻。麓霁湖光，映带栏。俨若亲承，事大成教父。父扣指喻，如河汾通。铭

五千七百七十卷

篆罔极之恩，何其辛欤？侯征纪成琳读书于此，冠而游蓟，垂老隐湘茨。及睹候泮之闳丽光伟，时众庞皓卿饮，歌弦摩抄。绿镌诵，勉励盛心。敦劝遗爱，为方来劝。若协助名数，登载出纳，纪之别镌，乃系之以辞曰：维郡文黉，奠城之南。殿庭昔，玉映荆潭。豆笾笙镛，冠盖聚萃。砾埃于烬，乃丽于数。千旋以道，建立在人。勉励敦劝，启橐指困。杯坚植，辐辏而至。画堵程工，轮舆毕枝。巍然先圣，万世所师。功柱三极，德弥四维。新新大运，最初崇尚。宇宙开朗飚云动汤。六经妙用，与造化俱。侯务所先，砥志弗渝。以淑人心，以隆风教。揭兹宏规，获其远效。条鬯礼乐，树立纲常。济济绅佩，洙泗潇湘。冕圭藻毂，霄驰日黻。殿既完，岩詹共肃。森严壮观，游泳升平。秩若　理，集大成戎。歌侯类，达之大史。刻辞牲石，绵千仪祀。李邕《岳麓寺碑》：夫天之道也，东仁而首，西义而成。故清泰所居，指于成事者已。地之德也，川浮而动，兵镇而安。故耆　以居，取于安定者已。已兹寺，大抵厥旨玄同。是以回向度门，缠于郭右。仰止净域，刊乎岩巅。宝堂岌于太虚，道树森捎于曾堵。无风而林壑肃穆，不月而相事澄明。化城未真，梵天猎俗，名称殆绝。地位尝高者，不其盛欤？麓山寺者，晋大始四年之所立也。有若法崇禅师者，振锡江左，除结涧阴。尝与炎汉。太宗长沙清调，栋宇接近，云雾晦冥，赤豹文狸。女萝薜带。山只见于法眼，窦后依于佛光。至请旧居，特为新寺。禅师洎翌日弘聚，谋介众表之明诏行矣。水臬有制，丘墟尽平。太康二载，有若法导禅师者，莫知何许人也。默受智印，深入澄源，不坏外缘，而见心本，无作真性，而注福河。大起前功，重启灵应。神僧银色，化身文余。指定仝摸，标建方面。法物增备，坛供益崇。广以凌云之台，疏以布金之地。有若法愍禅师者，江夏人也。空慧只铨，寂用同辔。慈目相视。净心相续覆万法，安住一归。注大道经，究上来理。永托兹岭，克终厥生。逮宋元徽中，尚书令湘刺史王公讳僧虔，右军之孙也。信尚敬田，作为塔庙。追存实相，加名实山。矢攵乎弓治笔构，陶甄意匠。留书藏石，缄妙俟时。候法宇之倾低，期珍价以兴葺。远虑将久，遗事未彰。梁天监三年，刺史夏侯公讳祥，了义重玄，别构正殿。绍泰二年，刺史王公讳淋，律师法贤，或在家出家，或闻见眼见。建涅像，开甘露门。长沙内史萧沉，振起法鼓，弘演梵言。继才建槌于景锺，纳贝叶于层阁。陈司空，吴明彻，隋侍中，镇南晋安王，乐阳王，并佛性森然，国秀者。壮回廊以云构，蔚联居以天覆。开元九年，天台大禅师，守护法身，澄清悲海。严幢标耸，智火融明。裘如来堂，坐法华定，四行乐而不取，三贤登而至迁。有若昙捷法师者，伐材及树，染法与衣。不坠一滴之油，有雷大振之而。总管大将军齐郡公摧公，讳武，福德装严，喜慧方便。疏写四部，镇重百城。有若智谦法师者，愿广于天，心细于气。诵习山顶，创立花台。有若摩阿衍禅师者，五力圆常四无清，以因因而入果果，以灭灭而会如如，有若首楞法师者，文史早通，道释后得。远涉吴会，幽寻天台。法界图于剡中，真诀论于湘上。具究竟戴，敷解说筵。一法开无量之门，一音警无边之众。方等有以复诲，只林有以追远。并建场所，互为住持。惟缺禅师者，迹其至，凭其高。起乎云门绝，彼尘纲。深以为性有习，道有因，止于心，返于明。习也者，坐处树，居乎山。因也者，固习而无因则不住，因而无习则不正。是浮讴和正觉，何若冥搜。想息而精进甲坚，爱除而烦恼壳殳散。百川到海，同味相西咸。千叶在莲，比色于净。起定不离于平等，发慧但及于慈悲。故能闻者顺其风，观者操其道。牧伯萃止，皇华游臻。启焚香之上缘，托神佛之嘉愿。上座惠杲，

原藏天津徐氏

寺主惠禀，都维那兴哲等，皆静虑演成，妙论转次。因差别而非法，随品类而得根。去二见而入流，率一心而办事。咸以形胜之会，如彼　行之迹。如此而封碑未勒，盛业不书，安可默而已哉？将何以发挥颂声，披扬宿志者也？司马西河窦公名彦澄，硕德高闱，绍贤远识。器守岳厚，抚操水清。尝以师长阕官，摄行随手。以家而形于孝友，以已而广于诗书。以重而雅俗自兴，以明而至道丕若。且犹归心净土，谟蒸佛来。摧忄乔慢之外幢，兴开示之真语。建谋群吏，乃命下寮。顾蛟山之易疲，欢龙宫之难纪。其词曰：天地有象，圣贤建极。宴坐中岩，成道西域，后代袭武，前良作则。安乐是依，灵鹫是式。一想冥契，二归愿塞。其一。金方置庙，衡麓开场。龙象拥锡，人天护香。思神赐土，灵化度堂。重镇牧伯，上游侯王。光昭法侣，大启禅房。其二。幽谷左豁，崇山右峙。瞰郭万家，带江千里。玉水布飞，石林云起。雷激庭际，月窥窗里。玉台随足，天光盈耳。其三。人与地灵，心将法灭。既往在此，比明齐哲。佛日环照，牛车结辙。连率顺风，驷骊钦烈，访道追胜，形驰目绝。其四。俾板莫建，轨物未弘。和合是请，佐贰是膺。政敷大郡，信发广来。顾言有述，以访无能。惟石可久，与山不崩。其五。

卢挚《三皇庙碑》：天之生民，不能自养之。开其有生之资，代天以养之者，三皇氏是也。不能自教之，秩其有生之序，代天以教之者，仲尼氏也。繇京师至郡国，祀孔子于校官，始汉高帝十二年。其庙祀三皇于京师，始唐天宝六载。后代之，俾职酉医殳者祠焉。迨国朝始自京师，至郡国，侪先圣于崇祀，无以吾皇元之兴，与三皇氏，所以继天立极，符道契德而然欤？抑知三皇氏之开其养民之功欤？吾夫子秩其教民之言，不可偏废而然欤？潭郡于元，以东晋谯闵王调祠三皇，始至元二十四，迤至大初元，垂二纪矣。地隘宇摧，甚不称所以揭虔妥灵，而业酉医殳之师生，夙暮诵习，依于无所。湘宪使识笃耳公，王公宏，相与谋曰，寅于事神，以及保民，以宣上德意，以劭校官，吾职也。潭庙孔子而序士者，既完矣？皇之宇庠酉医殳者，若是可乎？于以副朝庭答神休，慈民命者，固若是乎？年登民隙，兹其时哉？乃移诸宣府，议更为焉。宣府叶其，举之上鄂省。省檄是之地，以故宋漕署，其广袤亩三十有七顷。则自辩章鄂省，贯公宣宪两府，赀以倡焉，楮弊以缗计，三千七百五十。承其事，乐于自劝，潭守而下，及其屡城以缗计，七万三千八百有奇。材以木计，为干二万二千六百有奇。瓦甓以枚计，合二百万有奇。借力僦工以人计，最一十万有奇。工之直

五千七百七十卷

日，予则悦于相役者。殿于中屋以间计七楹，于殿之四周，暨其颠以瓦，三十有八。北其殿者，高羸五尺，堂于殿之后。所其师生讲习，为间五之。序于西东者，衍堂之数，三十有六。辟三涂之门于殿序之南，为间如堂。门于南曰灵星，以表周垣。达三途临逵路焉。庙完则会其余才羡缗，环庙而庐者，为间四十。市田而获者，为亩凡缺。田庐之岁八月，僦祠宇经费，胥此出焉，庙益有所赖以勿坏。是役也，始元年秋，讫二年春。宣副智侯受益，实躬任其事。口画指授，日至而跃其勤。长宪识笃耳公，又时率其屡而往按焉。方庙皇之后兴，王公宏既倡宪议，已而使于宣府。会右丞答思公谙溥公继至领使，一究厥心，用能垂期月而事咸集，兴钜后而民靡摇。潭之缙绅逄掖，以及闾巷田野观者，诧曰，皇之祠之雄之崇，不特肩大子之宫，而甲湘之南矣。鄂省湘宣宪数公，若抚字于湘，咸以伟湘之祠，惠湘之民以兴起，湘之人沐皇之灵之虔之思，其可既乎？不有以贲厥时功，石诸王祠，数公之绩，将无以激示来者。于是宣宪两府书其事，•以宣屡吴掾思义来宣请记。既承乏，使湘庙皇之举，职所当然。而竟未能然。今数公则然，记其可辞，遂书古圣人代天养人，与夫教之者，授掾义归刻之。

【舆地纪胜】：碑记《屈大夫碑》郦道元《水经》云： 湘阴之汨罗口， 有屈大夫碑， 而字灭无迹矣。《黄陵庙碑》。在黄陵庙， 唐韩文注云， 庙在湘阴县东八十里， 韩文公有碑， 既传师书。又梁开平中， 楚王亦有庙碑。《湘阴二妃庙碑》。柳子厚文。《云龙寺记》。在衡山县岳山之云龙寺有记， 岑文本撰。《岳麓书院碑》。在岳麓书院道左， 乃唐李邕撰并书。《俨禅师碑》。在唐兴寺， 唐刘梦得撰。延寿院纪事碑。即在城报恩光孝禅寺也。晋天复中， 楚武穆王， 命翰林学士唐辽， 立延寿禅院纪事碑。《北崇胜禅寺碑》。寺在城中， 有唐咸通元年碑， 断缺不可读。《月庵果禅塔铭》。在善化之道林寺中。《宝林禅师塔铭》在善化县之道林寺《南岳真君碑》《容齐随笔》之开元十二年，赵颐正撰，萧诚书。《岳麓山寺碑》。唐开元中， 李邕撰并书， 在善化县之惠光寺。《郑华南纪异碑》。在李邕碑阴。《义兴禅师碑》。在善化之灵泉山显圣寺， 唐卢肇撰。《弥陀和尚碑》。在衡山之胜业寺， 柳子厚撰。《唐御史刘著碑》。在衡山之南台寺， 唐天宝希迁禅师游南， 为庵于台上， 御史刘著有碑。《法澄和尚碑》。在衡山之云峰景德寺， 柳子厚撰。《瑶律禅师碑》。在衡山之衡岳寺， 唐皇甫　撰， 王翊书。《五寺碑》。在衡岳寺前， 唐李巽撰， 罗中立八分书。《关羽庙祝文》。在益阳县前， 大中元年， 裴休后记， 程嗣真记， 字多漫灭。《柳子厚般舟和尚碑》。在南岳山陀峰下之弥陀寺。宝历元年， 题刘挚诗云， 寺久荒废不足往， 念有子厚弥陀碑。《威武王庙石刻》。去潭州十里， 至三沙有庙在西岸。天・二年， 马殷为马援建庙，有天・二年后刻在庙中。《洞事观碑》。在善化之万寿、观， 晋开运二年李弘阜撰。《汉高文庙碑》。在湘西岳麓下， 唐大中十一年，有重　碑铭。《贾谊井文》。唐正元中， 贾耽有井文刻于石。《大圆禅师碑》。在宁乡之大[illegible]寺， 唐咸通中郑愚撰碑。《岳麓寺诗》。《集古录》云， 唐沈传师撰并书， 在岳麓。《岳麓道林寺碑》。欧阳询书。《张谓长沙风土记》。《唐诗纪事》云， 张为奉使长沙，尝作长沙风土记。

【江阴志】《报恩光孝寺新沙记》：白浮图氏入中国，千有余岁。道盛徒县，天下名山胜地，尽为所有。大刹千楹，众至数百人，鱼鼓之声镗然。圆顶方袍，雁行麇至。趺坐展钵。不问所徒来，充足饱满而后去。其米盐细碎，用物众多，与巨室等。为住持者，责在一身。非道行禅学，足以服人，智虑才干，足以集事，未易胜其任。兼是二者，吾于长老洽公见之。乾道元年，洽公来住寺事，宗风既振，檀施云萃，兴利补坏，庶务毕举。唯是樵爨，日市于郊，时遇乏绝，人苦旰食。思所以为长久之计。会实池乡有沙涨出江中，乃请于官，愿准甲令拨以入寺。郡既从之，众人欢喜。合辞来告，欲纪其事。勒之坚珉，传

原藏天津徐氏

示不朽。客有过而谂曰，利之所在，人为贲育。数十年后，涨沙日广，土毛日增，得无动心于斯者？小人嚣讼侵攘，士大夫依执豪兑支，帅有远虑，尝及是哉。洽公革展然应之曰，我佛以不贪化人，使之乐施钱财珍宝。肢节手足，一无所吝。若反侵之以饥僧众，是不仁之甚者。即我教中，得轻垢罪。矧寺以报恩光孝名，是惟徽庙荐严，香火道场。为巨子者，尚忍争乎？法不可行，义不容犯。虽历千万年，其何虑之有。余闻其说而善之，谓其合于天理而当于人心，乃为之书。三年闰月望，左从事郎，充江阴军军学教授章洽记并书。

唐刘梦得《浪淘沙辞》九首：

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。如今直上银河去，同到牵牛织女家。

洛水桥边春日斜，碧流轻浅见晾砂。无端陌上狂风意，惊起鸳鸯出浪沙。

汴水东流虎眼纹，清淮晓色鸭头春。君看渡口涛沙处，渡却人间多少人。

鹦鹉洲头浪风立沙，青楼春望日将斜。御泥燕子争归舍，独自狂夫不忆家。

濯锦江边两岸花，春风吹浪正涛沙。女郎翦下鸳鸯锦，将向中流定晚霞。

日照澄洲江雾开，淘金女伴满江隈。美人手饰侯王印，尽是沙中浪底来。

八月涛声吼地来，头高数文触山回。滇史却入海门去，卷起沙堆信雪堆。

莫道谗言如浪深，莫言迁客似沙沈。千涛万洒虽辛苦，吹尽狂沙始到金。

流水涛沙不暂停，前波未灭后波生。令人忽忆潇湘渚，回唱迎神三两声。

司空图《浪淘沙》：不必长漂玉洞花，曲中偏爱浪淘沙。黄河却胜天河水，万里萦纡入汉家。唐《皇甫松集》滩头细草接疏林，浪恶鲁船半欲沉。宿鹭眠洲非旧浦，去年沙觜是江心。蛮歌豆蔻北人愁，松雨蒲风野艇秋。浪起交鸟青鸟眠不得，寒沙细细听江流。唐李君虞《度破讷沙》二首：眼见风来沙旋移，轻年不省草生时。莫言塞北无春到，纵有春来何处知。波讷沙头雁正飞，辟鸟鹈梁上战初归。平明日出东南地，满碛寒光生铁衣。陆龟蒙《新沙》：渤氵解声中涨小堤，官家知后海鸥知。蓬莱有路教人到，应益年年税

紫芝。

一本题上有北字。北风吹沙千里黄，马行确荦悲摧藏。宋欧阳修《风吹沙》：当一作穷冬

万物惨一作无颜色，冰雪射日生光芒。一年百日风尘道，安得朱颜长美好。揽鞍鞭一作起鞭

归马行勿迟，酒熟花开二月时。

《公是先生总集· 宿乌沙》：朝离巴陵岸，暮援乌沙汀。大江屡回环，反顾犹洞庭。月色夺暗日，舟人各宵征。东南浮云际，极望都冥冥。不辨水与天，高低皆见星。分明银河流，来与江汉并。安得数尺槎，漂然向天廷。宋王荆公《汀沙》：雪漫漫，水溶溶，睡鸭残芦霭中。归去北人多忆此，家家图画有屏风。汉《许后传》：妾欲作某屏风， 张于禁所日，故事无有。李白诗： 湖南七郡凡几家， 家家屏障书题偏。王逢原《山茶花》诗： 江南池馆厌深红， 零落山烟山雨中。却是北人偏爱惜， 数枝和雪上屏风。宋陆放翁《沙头》：游子行已远，沙头逢暮秋。孙刘鼎足地，荆益犬牙州。鼓角风云惨，江湖日夜浮。此生应衮衮，高枕看东流。

五千七百七十卷

宋刘屏山：沙头溪鸟涑鸟寒相傍，老树跚枝拂浪。前村急雨涨滩流，日暮渔舟撑不上。宋石湖范成大《上沙》： 水边犬吠隔疏林，篱洛萧淼日半阴。繁可锁红春意浅，晚梅飘粉莫寒深。《金沙》：沙中麸金灿然， 人或乍束取多不成。庄严福地守灵仙，不为人间计子钱。一掬斓立扁光照眼，路傍馋隶枉流涎。宋杨诚斋《岸沙》：水嫌岸窄要冲开，细荡沙根似翦裁。荡去荡来元不觉，忽然一片岸沙摧。又《海岸七里沙》：大风吹起翠瑶山，近岸还成白雪团。一浪搀先千浪怒，打崖裂石与君看。行人莫近岸边行，便恕波头打倒人。若道岸高波不到，玉沙猎湿万痕新。又《海岸沙行》：海滨半程沙上路， 海风吹起成黄雾。行人合眼不敢觑，一行一步愁一步。步步沙痕设芒履， 不是不行行不去。若为行到无沙处， 宁逢石头齿丰刀足拇。宁踏黄泥溅袍礻夸，海滨沙路莫再度。龙太初《诗海绘章集· 咏沙》：茫茫黄出塞，渺渺白铺汀。鸟过风平篆，潮回日射星。刘后村《十五里沙》：只见如山白浪飞，更堪动地黑风吹。渺茫直际九州外，淘涌常如八月时。河伯岂能穷海若，灵胥仅可吓吴儿。惜无散发骑鲸友，共了南游一段奇。又《崇化麻沙道中》：经行爱此人烟好，面俯清溪背负山。丰舟定何妨呼渡去，小桥不碍负薪还。远闻清磬来林杪，忽有朱栏出竹间。深处安知无隐者，卜聆容我设柴关。《江湖集· 沙头》：寂寞初冬候，沉沉夜气清。宿云江树冷，翻月浪花明。渔水横深浦，龟更度远城。高沙鱼米贱，随在有欢声。宋《刘忠肃公文集· 清明后一日下沙》：微风吹，辛阴晴，笑侧吟鞭十里行。时节早蚕生谷雨。人家新火接清明。衾衣犊鼻均无物，篱晏马云鹏各有情。欲挹浮丘挽春驭，尊垒安得泻东瀛。

宋《许伦集·老婆娑》：河之北沙，名马行沙，面俱动。不怕沙头纳纳行，男儿报国一身轻。斩可拟变黄河水，却挽天河洗甲兵。宋苏洞《税马盘沙，二十余里》：故里何人起卧龙，飘然琴剑只西东。马头忽与长安近，又听三茅观 钟。宋刘安《玄妙》二首：轩窗高下傍岩隈，花木层层取次裁。谁道山深春色晚，等闲桃李已齐开。髟髟飞山方弗如天竺，环合峰峦一径通。何日再来亭上宿，静听猿叫月明中。宋《任希夷文集· 盘沙行》： 钱塘江狭沙成路，潮水来时人欲渡。沙随浪没未容知，人恕潮回且争去。仓皇竟同蜂奔，只尺直恕蛟龟怒。狂风一作浪如屋，可怜有时迫昏暮。长江渺渺前无航，平沙茫茫绝归处。儿人到此不复反，海水四来更东注。君不见，祖龙英雄吞九州，临此江波尚怀惧。济川舟楫果何人，莫说稻穰与芒履。庞公今为鹿门行，将归更作盘沙赋。我衰绝望钧连鳌，三复君诗返予步。

《仪真志· 过沙南》： 幽意乐云水，轻舟刃拂浪花。晴沙卧林影，远日在天涯，惊飚激颓波，岁月已峥嵘。玉梅行犯腊，江柳欲回春。南山浮雾色，飞翠入江城。豪贾不知愁，烟渚发行舟。高帆挂落

原藏天津徐氏

日，叠鼓下汀洲。樽中山影度，波上夕阳流。萧声转前浦，余恨满倡楼。元张献武王弘范《压沙怀古》二首：春宫汉苑为功名，梵寺何由也废兴。试问雪香亭上月，向人脉脉不能应。又：桃花惯听玄都观，万树黎花是压沙。一夕春风俱扫地，雪香亭下尽叶麻。又：已闻春日雪生香，更着秋来叶醉霜。到此春秋无一物，不堪回首吊兴亡。元《何太虚集·黄沙道中》：深浅柴烟曲坞间，杉皮小屋绕幽潺。紫苔青石梅花路，随处闲看雪后山。又：《雪中重过黄沙》：环环蹬屡折，剡剡峰争回。木阴与石浃，梅花抱泉开。长思黄雨沙好，每待春雪来。阳和发坤厚，寒英失贞材。乱云贾余勇，阴飚行新媒。重成一种雪，市清哀。丛石动溪响，叫吭出林隈。含欣耦孤策，迎赏元刂步步当裴回。杉竹悬明水，琚厂苍苔。夙昔多新友，兹焉起余怀。元《东洲杜国英集·匾担沙》：一抹黄沙水拍天，沙名匾担古今传。粮艘过处如山重，说与潮神好着肩。元《张伯雨集·涉当江沙》：冰底沙流晓未枯，前马丘探策似疑狐。与飞上图山了，错写寒江待渡图。《小山杂著集·外沙》：水寒似我心无浑，山老于人意转亲。有此溪山长作伴，不妨高卧漳江滨。清源胡仲亏《江湖续集·送丁仲圭归合沙》：去秋曾作送行诗，又见贞人话别离。杨柳柔条未堪折，梅花聊赠岁寒枝。刘克逊《江湖续集·抵合沙作》：近城夹道万株松，八面无非水路通。督府壮为天下冠，人家盛与帝京同。二山峙立蓬莱境，千刹相望兜率宫。明日归程更奇绝，浮梁十里踏晴虹。庞兼孺《白频卄来与祝子权渡沙子》：沙子晴波欲浸天革湖长荡白相连。云中远色明秋墅，镜里清光渡客船。去雁来鸥同夕照，远山高树共烟。平生江汉飘零甚，照水姿容只自怜。

元董嗣杲《庐山集·泊曹家沙》二首：雪覆芦花障远郊，小舟不待起风抛。沙头只有三家住，烂草头两把茅。行沙回望岸南头，叠叠层层雪积稠。民社一同猎是寄，故应羁踪此生浮。又　　险危屡涉尚未惯，沙上尽认家为曹。江空不见两点大，船隘莫禁人语高。远归

谁道日辰误，小醉自觉精神豪。已誓孤褰脱世故，南山斗底诛蓬蒿。《云溪居士集》：尽日道途经曲直，连天林木见高低。况多田野迎秋稼。眼界多为近事迷。张秘书《中州集·沙边》：晚雨涨平堤，沙边独杖藜。长风催雁北，众水避湖西。楚客相逢少，吴天入望低。故园无路到，春草自萋萋。

元《雪窗诗集》：沙洋洋，马簇簇，大车辘辘小车屡。呜呜咿咿晓吹竹，日出都城照红玉。北门四月柳如萝，高髻女儿歌长歌。银罂劝酒当街哭，春风秋雨柰君何，劝君酒，沙洋洋，莫回首。射得黄狼及早归，穹庐夜宿羊千口。

刘迎《中州集》：

五千七百七十卷

沙漫漫，草斑斑，南山北山相对看，我行乃在山之间。行人仰不见飞鸟，树木足知边塞少。沙漫漫，草斑斑，我行欲趁西风还，仆夫汝莫愁衣单，我但着衣思汝寒。

《类说·弄笏唱浣溪沙》：薛昭纬，恃才傲物。每入朝省，弄笏而行。又好唱《浣溪沙词》。有门生献规曰，侍郎重德尔，后不请弄笏与唱浣溪沙。时谓之一至言。

又　　《阿厂火作浣溪沙词》：张•侍郎，丧爱妾，悼念不已。其犹子曙作《浣溪沙词》曰：枕障薰炉隔绣纬，二年终日两相思，好风明月始应知。天上人间何处去，旧欢新梦览来时，黄昏微雨画帘垂。大阮朝退睹词，恸曰，必是阿厂火所作。然于名教，还亦不可。阿厂火，中谏字也。

宋《欧阳修集·浣溪沙》：叶底青青杏子垂，枝头薄薄柳绵飞，日高深院晚啼。忄甚恨风流成薄，断无消息道归期，托腮无语翠眉低。

赵德麟《侯鲭录》：欧阳永叔《浣溪沙》云：堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天。绿杨楼外出秋千。此翁语甚妙绝，只一出字，是后人着意道不到处。

宋吴垌《五总志》：东坡广玄真子诗，为《浣溪沙》曰：西塞山边白鸟飞，散花洲外片帆微，桃花流水鳜鱼肥。自蔽一身青蓑笠，相随到处绿莎衣，斜风细雨不须归。

山谷云：新妇矶头眉黛愁，女儿浦口眼波秋，惊鱼错认月沉钩。青蓑笠前无限事，绿莎衣底一时休，西风吹雨转船头。

东坡视之谓所亲曰，黄儿以山光水色，代却玉肌花貌，自以为得渔父家风。然才出新妇矶，又入女儿浦。此渔父无乃大澜浪乎？虽曰戏言，是亦嫉而轻之也。

宋韩氵虎《涧泉集》：玉水明沙，峰回路转。城倚桥斜，老我登临。同谁酩酊，一望还赊。

飞鸿杳霭天涯，但才弃取心情酒家。紫菊枝枝，红茱颗，颗休问年华。

《乐府词》：无名氏唐人绝句：玉管朝朝弄，清歌日日新。

折花当驿路，寄与陇头人。《总潭州诗》：承明年老取自论，乞得湖守东南奔。为闻楚国富山水，青嶂迤辶里僧家园。沈传师。湘流绕南岳，绝目传青青。张九龄。征鞍穷郢路，归棹入湘流。两边枫作岸，数处橘为洲。张九

龄。回飚吹散五峰雪，往往飞花落洞庭。李白。风清长沙浦，霜空云梦田。李白诗。

湘水回九曲，衡山望五峰。李白。
夜醉长沙酒，晓行湘水春。杜甫。
衡霍生春草，潇湘共海浮。杜甫。
秋晚岳增翠，风高湖涌波。杜甫。
驿边沙旧白，湖外草新青。杜甫白沙驿作。
云山兼五岭，风壤带三苗。同上。

原藏天津徐氏

潭府邑中甚淳古，太守庭内不相呼。杜甫。楚岫千峰翠，湘潭一叶黄。《唐诗纪事·韦迢早发湘潭寄杜甫》长沙千里平，胜地犹在险。韩愈。江亭枕湘江，蒸水瞰其左。韩愈《题合江亭》。湘流分曲浦，缭绕古城来。戴叔伦偶向东湖更东处，数声难唱翠微中。遥知杨柳是门处，似觉芙蓉无路通，戴叔伦《东湖作》。江草行将达。湘山独往深。白云留不住，绿水去无心。刘长卿《送标上人》。江山三楚分，风雨二妃祠。罗昭谏。三湘漂寓若流萍，万里湘乡隔洞庭。羁客春来心欲醉，东风莫遣柳条青。戎昱《湖南春日》。斑竹泣舜妇，清湘市楚臣。韩愈诗。湘江舞罢忽成悲，便脱蛮靴出降帷。

《唐诗纪事》：李翔在潭州， 有舞柘枝者， 乃姑苏台韦中丞爱姬所生之女也， 委身乐部。亚相为之叮嗟， 且曰， 吾韦族姻旧， 选士而嫁之。舒元舆诗云云入《今古诗活》云， 李朝尚书于潭席上， 有舞柘枝者颜色惨怛， 倚御启尧藩即席赠诗曰： 姑苏太守青娥女， 流落长消舞柘枝， 满坐绣衣皆不识， 可怜红脸泪双垂。潭州官舍暮楼空，今古无端入望中。湘泪浅深滋竹色，楚歌重叠怨兰丛。李义山湘南湘北水悠悠，佳处中间冠十州。楚客离骚收不尽，唐人题跋尚分流。我来江上重寻日，景入诗中为点头。潭中诗。祗应清夜弃难成，枕底清流拍岸行。舟泊槛前千楼静，水浮江面一楼明。孤鸿往事休劳问，老鹤闲情待与盟。谭忠。衡岳半天秀，湘潭无底清。欧阳修诗。忠驱义感即风雷，谁道南方乏武才。天下起兵诛董卓，长沙子弟最先来。吕温《题阳人城》。千里潇湘琴瑟流，因恩上宅在鳌头。鉴开青帝春风浦，移下嫦娥夜月楼。徐仲雅， 《飒楚王之侈》。马家公子好楼台鉴破青山碧沼开。啼鸟不知人事变，数声犹傍水边来。文昭渊在济川门外与国间， 何承矩闻守圆吏云，昔属马家， 今归赵氏， 国闻提壶有感。城中烟树绿漫漫，百万楼台绿影间。陶弼江声洞庭去，山色祝融来。陶弼。长沙雄富冠江关，百万楼台绿柳间。侯延庆洞庭青草渺无际，天柱紫盖森欲动。东坡《送陈睦知潭州》初登西汉文章府，便领吴王第一州，绕郭白云衡岳近，满帆明月洞庭秋。郑獬《送吴中复镇长沙》春过三湘渡，真观八景图。云藏岳麓寺，东入洞庭湖。长沙十万户，游女似京都。张总得上天甲子庆升平，春到潇湘倍有情，白壁当天千里共，红莲照夜万枝明。刘防公退也须偷赏玩，郡城无夜不楼台。南轩

五千七百七十卷

维衡屹南荒，作镇自开辟。定土十里城，处处见山色。 黄给事

宁知城东路，有此梅万株。近坡与远岭，玉立同一区。 城东十里， 满野皆梅。

张南轩诗云洛阳年少空白头，三闾大夫浪自苦。 南轩

定王遗恐览长沙，城郭山川四面佳。 林栗《定王台》

千年依旧长安土，万里思归帝子家。 同上

《南岳诗》：南岳配朱鸟，鸿洞半炎方。祝融五峰高，峰峰次低昂。杜甫衡山苍苍入紫冥，下看南极老人星。回飚吹散五峰雪。往往飞花落洞庭。李白紫盖连延接天柱，后廪腾掷堆祝融，韩愈东南倚盖早，维岳资柱石。前富祝融居，上拂朱鸟翮，青冥结精气，磅礴宜地脉。还闻尺寸阴，能致弥天泽。刘禹锡《望衡山》。尝闻祝融峰，上有神禹铭。古后琅资，秘文螭虎形。同上。叠嶂入云多，孤峰人去达。寅缘不可到，苍翠空在眼。刘文房《后围峰》。祝融绝顶万馀层，策杖攀萵步步登。行到月宫霞外寺，白云相伴两三僧。卢肇《登南月宫兰若》猿到夜深鸣岳麓雁知春近别衡阳，君剩采江山景，裁取新诗入帝乡。杜荀鹤《泛潇湘》致齐紫盖下，宿设祝融侧。吕温《州祭南岳》见说祝融峰，擎天势似腾，藏千寻布水，出十八高僧。孟东野《怀南岳隐》今日高楼重陪宴，雨龙衡岳是南山。元微之《望岳楼》祝融何峻极，下看白云根。绝顶人稀到，诸峰势独尊，阔能遮日域，高不避天间陶弼。九千云间寺，一万年馀石上松。引手莫高疑触斗，临池母久恐典龙。刘挚《雷池》。垣峙麻姑石，溪忌尤禹碑。刘挚《题禹碑》。方维望三楚，形势拱中原。阔占潇湘腹，高摩冀轸门。刘挚。它国西南隅，亘地沟嵝外，奇峰七十二，主客雅相对。辙在想虔游，铭知知禹会。张舜民。黑压巴蛇背，青齐朱鸟翰，望高三楚近。影转七州寒。陶弼。曾到祝融孤岭上，步随明月宿禅关。夜深一阵打窗雨，卧听雷声在半山。陶弼。山上三日晴，山下三日雨。不见祝融峰，还逆潇湘去。黄庭坚。衡山之峰七十二，奔走芙蓉尽供职。胡宏。

衡山镇南极，五峰面相直。紫盖峰头走日东芙蓉峰巅楼白鹤。胡宏。我家巫山十二峰。浮光直过巴陵东，潇湘水与苍梧通。环绕衡岳青冥中。胡宏。故人来从天柱峰，手提石廪与祝融。两山坡陀几千里，安得置之行李中。韩驹势疑撞翼轸，翠欲滴潇湘。王元。

《洞庭青草潇湘诗》：洞庭张乐地，潇湘帝子游。谢元晖。
云去苍梧野。水还江汉流。谢元晖。
露气闻芳杜，歌声识采莲。戍人投岸火，渔子宿潭烟。孟浩然。
洛阳才子谪湘川，元礼同舟月下仙。李白。
洞庭湖西秋月辉，潇湘江北早雁飞。李白。

原藏天津徐氏

却君山好，平铺湘水流。巴陵无限酒，醉杀洞庭秋。戋　李白。
刂

明湖长秋月，独泛巴陵西。 李白。

舟浮潇湘月，山倒洞庭波。 李白。

湘远春色还，风暖烟草绿，子非怀沙客，但美采菱曲。 李白。

君今还入楚山重，云亦随君渡湘水。 李白。

水色梦沅湘长沙去何穷。寄书访衡峤，但与南飞鸿。 李白。

水穷三苗国，地窄三湘道。 李白。

人迷洞庭水，雁渡潇湘烟。 李白。

湘中老人读黄老。手援紫蕾坐碧草，春至不知湘水深。日暮忌却巴陵道。　李白。

尔客何在潇湘川，青莎白石长沙边。 李白。

南湖秋水夜无烟，耐可乘流直上天。且就洞庭赊月色，将船买酒白云边。　李白。

吴楚东南拆，乾坤日夜浮。 杜甫。

洞庭犹在目。青草续为名。 杜甫。

蛟室围青草。龙堆隐白沙。汉堤蟠古木，迎棹舞神鸦。 杜甫。

静静思屈原沉远想贾谊贬。　韩愈。

三春日日黄梅两，孤客年年青草春。 韩愈。

二女竹上泪，孤臣水底魂。 韩愈。

长沙入楚深。洞庭值秋晚。 韩愈。

叠雪走●岭、飞波航洞庭。 韩愈。

休垂绝徼千行泪。共泛湘中一弃舟。 韩愈。

湘江二月春水平，满日和风宜夜行，唱桡欲过平阳戍，守吏相呼问姓名。　柳宗元。

潇湘多别离，风起芙蓉州。江上人已远。夕阳满中流。 张藉《湖南曲》。

沅湘日夜东归去。不为愁人住少时。 戴叔伦。

清猿不可听，松月下湘流。 戴叔伦诗。一本作孟浩然诗。

潇水连湘水，千波万浪中。 戴叔伦。

梦中醉卧巫山云，觉来泪滴湘江水。湘江两岸花木深，美人不见愁人心。 卢仝。

不恨湘水深。不怨湘水清。所嗟岂敢道，空羡江月明。 元次山《乃曲》矣欠

雁影数行秋半逢，渔歌一声夜深发。何渭《潇湘赋》。渭以赋著， 所谓何渭一夜赋潇湘也。中流欲暮见湘烟，岸苇无穷接楚田。去雁远衡云弃离人独上洞庭船。李频。岚收楚岫和空碧，秋染湘江到底清。秦韬玉。波涛四面白，云木一堆青。任鹄《君山诗》。水国叶黄时，洞庭霜月夜。李端《司马过湖中》。青草湖将天暗合，白头浪与雪相和。韩愈。半湖乘早月，中路入晚钟。韩㑊。沅湘流不尽，屈宋怨何深。日暮秋烟起。萧萧枫树林。戴叔伦《过三闾庙》秋色照潇湘。月明闻汤浆。石横晚濑急，水落寒沙广。刘文房《浮石濑》。湘水似伊水，湘人非故人。登临独无语，风柳自摇春。郑谷《望湘亭》。乔口橘州风浪促，击帆何惜片时程。《唐诗纪事》，杜字美。

五千七百七十卷

八月洞庭秋潇湘水北流。《唐诗纪事》，张渭。流水传湘浦，悲风过洞庭。曲终人不见，江上数峰青。钱起《湘零鼓瑟诗》。三湘月色三湘水，浸骨寒光似练铺。一夜寒鸿来不住，故乡音信半年无。社荀鹤《湘江秋夕》。烟愁雨细云冥冥，杜兰香老三湘清。故山望断不知处，是鸟•隔花时一声。催涂《湘中谣》。湘山落木洞庭波，湘水连云秋雁多。寂寞舟中谁借问，月明只自唱渔歌。郎士元《泊湘》。醉别江楼橘袖香，江风引雨入船凉忆君遥在湘山月，愁听清猿弃重长。王昌龄《送别》。洞庭昨夜起春风，故人尚隔湘江水。枕上生石春梦中，行尽江王南数千里。《唐诗纪事》，岑参《春梦诗》。沅水桃花色，湘流杜若香。阴铿谪居潇湘渚，再见洞庭秋。极目连江汉，西南浸斗牛，滔滔汤云梦，澹澹摇巴丘。贾至诗。川源通汉沔，舟楫卜潇湘。范崇诗。雨昏兰芷湘君浦，烟锁沧浪渔父家。王观国。洞庭西望楚江分，水尽南天不见云。日落长沙秋色远，不知何处吊湘君。李白《游洞庭作》。

远别离，古有黄英之二女。乃在洞庭之南，潇湘之浦。海水直下万里深。谁人不言此离苦。随渚波号远无还恸哭号远望，见苍梧之深山。苍梧山乃贵湘水绝，竹上之泪乃可灭。李白诗。肃肃湘妃庙，空墙碧水春。苍梧恨不浅，染泪在丛筠。杜甫诗。湘水终日流，妃昔时哭。美色已成尘，泪痕犹在竹。施肩吾《湘川怀古》。目断魂消正惘然，九疑山际路漫漫。何人知得心中恨，空有湘江竹万行竿。尤启中《题二妃庙》。苍梧在何处，斑竹自成林。点点流残泪，枝枝寄此心。刘文房《斑竹岩诗》。黄陵庙前莎草春，黄陵女儿倩裙新，轻舟小楫唱歌去。水达山长愁杀人李群玉《黄陵庙诗》。舜帝南巡去不还，二妃幽怨水云间。当时珠泪垂多少，直到如今竹尚斑。高骈《湘妃庙》又作田义诗， 不同。虞舜南捐万乘君，灵妃挥泪竹成纹。不知精魄游何处，落日潇湘空白云。胡曾《湘川诗》。九疑望断几千载，斑竹泪痕今更多。许惮《过湘妃庙》。帝子不可见，秋风采暮思，婵娟湘江月，千载空娥眉。刘文房《湘妃》斑竹苍梧去不归，洞庭叶下荆云飞。顾况《竹枝》。斑竹林边有丰古祠，鸟啼花发尽堪悲。当时惆怅同今日，南北行人可得知。李叔《湘妃庙》。湘水流，湘水流，九疑云物至今愁。君问二妃何处所，零陵香草露中秋。斑竹枝，斑竹枝，泪痕点点寄相思。楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时。刘斋锡。夜泊湘川逐客心，月明猿苦血沾襟，湘、妃旧竹痕犹浅，从此因君染更深。刘禹锡

原藏天津徐氏

《夜泊湘川》。湘水泠泠澈底清，二妃怨处无限情。《唐诗纪事》卢仝《秋梦行》。人归五岭暮天碧，日下三湘寒水清。伤心灵迹在何处，斑竹庙前风雨声。张·《湘中行》。二妃哭处湘江深，二妃愁处云沉沉。商人酒滴庙前草，潇索风生斑竹林。陈羽《湘妃祠》。南巡竟不返，二妃怨逾积。万里丧娥眉，潇湘水空碧。孟郊《湘妃怨》荒祠古木暗，寂寂比江氵贲。未作湖江西，知为何处云。刘文房《题湘妃庙》。二女庙荒江树老，九疑山碧楚天低。湘南自古多离怨，莫动哀吟易惨凄。唐张泌《晓次湘》。娥眉封湘水，遥哭苍梧山。至今楚山上，犹有泪痕斑。郭士元。空留二妃泣，无复五弦弹。陶弼诗。黄陵二妃庙，客过动愁颜。湘水有时尽，帝车何日还。血斑千亩竹，魂断九疑山。易杰诗。秋入楚江水，独照汨罗魂。手把绿荷觉官高怨一高，憔悴草酬渔父笑，浪交午载泳离骚。汪遵《三闾庙》襄土不用直臣筹，放逐南来泽国秋。自向波间葬鱼腹，楚人徒倚济川舟。胡曾。堪笑楚江空浩浩，不能洗得直臣冤。《唐诗纪事》憎大乡肃《端午》。一轮湘渚月，千古独醒人。《唐诗纪事》：僧贯休《晚泊湘江怀古》屈原尔为怀忠没，水府通天化灵物，何不驱雷击电除奸邪，空作沉泉抱冤骨。《唐诗纪事》，李绅《涉沅湘》。南来莫作楚臣悲。重入修门自有期。为报春风汨罗道，莫将波浪枉明时。柳宗元《汨罗》。怀王独与佞人谋，闻道忠臣入乱流。今日登高望不见，楚云湘水各悠悠。戴叔伦《湘

五千七百七十卷

川野望》。

猿愁鱼踊水翻波，自古流傅是汨罗。频藻满盘无处奠，空闻渔父叩船歌。 韩愈《湘

中》。

苇乾云梦色，橘熟洞庭香。云均如可问，一为吊清湘。 马•。

屈平祠下沅江水，月照寒波白烟起，一曲清音此地闻，长安北望三千里。 刘禹锡。

远[讠位]长沙渚，欣逢贾谊才。江山疲应接，风日复晴开。《唐诗纪事》，张说宴别梁知微， 自谭入朝， 别于岳阳， 以诗送之。乃知汨罗恨，未抵长沙深。白居易《读史诗》云， 汉文疑贾生， 谪至潇湘阴。是时刑方措， 此去难为心。士生一代间， 谁不有浮沉。乃如知汨罗恨， 未抵长沙深。襄王弃行雨，才子谪长沙。长沙饶瘴疠，胡为苦留滞。戴叔伦。汉文有道恩犹薄，湘水无情吊岂知。寂寂江山摇落处。怜君何事到天涯。刘文房《过贾谊宅》。贾生西望忆京华，湘浦南迁莫怨嗟。圣主恩深汉文帝，怜君不遣到长沙。同上《贾生诗》。地接长沙近，江从汨渚分。贾生鲁到屈，予亦痛斯文。孟浩然。艹田江上南风起白频，长沙城郭异咸秦。故乡犹自嫌十湿何况当时赋鹏人。胡曾《长沙诗》。卑湿长沙地，空抛出世才，已随生死理，鹏乌莫为灭。李群玉《读贾谊傅》。贾生辞赋恨流落。祗尚长沙住岁馀。杜牧《东坡诗》：故国池塘倚御渠， 江城三诏换鱼书。共怪河南门下士，不闻万里向长沙。东坡诗。谊为长沙大传。扶持一疏满遗编，汉陛前头正少年。谁道恃才轻绛灌，却将惆怅吊湘川。吴仁壁《贾谊诗》。四六：衡山作固，湘水通流，《记室新书》甘宁之威闻江左，犹有故城，贾谊之才动洛中，空馀旧宅《新书》云： 吴将世宁拒关羽日， 使羽闻吴咳唾声， 不敢渡矣。舜禹所经，风教 殊。离骚之忠，流声未泯。不见贾生，兹趣长沙之召；既还陆贽，宜膺内相之除。洪□。学兼岳麓，修明远自于前贤；壤带洞庭，镇拊近烦于元老。朱晦奄谢表。俾承二任，孰称艹万分。同上。长沙古郡，全楚名邦。事迹。

长沙巨镇，南国上流。同上。三湘假守，全楚大藩。同上。矧长沙之奥壤，控二广之要冲。同上。吴芮推忠之地，寻获便安；营丘赐履之封，骤更委寄。同上。领荆衡之奥壤，控江淮之上流。同上。贾生服鸟，不远音徽。楚湘江鱼，犹闻愤叹。《记室新书》。方行湘水之春。顿近长安之日，梅花雪片，识樽俎之诗流。岳秀湖光，续离骚于大手。余元一《贺湖南刘帅启》。三湘谋帅，札由中。余元一《代贺湖南李帅启》。移天府弹压之威，为长沙诗书之帅。余日华《贺潭帅待制史侍郎启》。矧兹长沙，素号重镇。江山控带，民物夥繁。潭州谢表。眷兹南楚，实寄重湖。控百粤以分封，包九疑而奠壤。陈师禹《湖南到任谢宰相启》。眷长沙之巨屏，居南纪之上游。地控荆湖，势临吴楚。《中兴遗史》绍兴九年二月李纲制。湘中七郡，弹压上游。左振蛮，右驰瓯越控交广之户牖，拟吴蜀之咽喉。翼张四隅，襟束万城。事见《吕和叔文集》云云。半天下之安危系焉。惟长沙千里之平，寄隆岳枚；而洞庭九州之大，责重藩坦。李公甫代潭州《安抚谢到任启》。泰阶六符，下照星沙之地；元戎十乘，大开天柱之云。李公甫《贺潭州安抚街政启》

原藏天津徐氏

题　　咏

【新编方舆腾览】：夜醉长沙酒。唐杜甫诗， 云云， 晓行湘水春， 岸花飞送客， 樯燕语留人。风壤带三苗。杜甫诗， 云山兼五岭， 云云。秋晚岳增翠。杜甫诗曰， 云云， 风高湖卷波。衡霍生春草。杜甫， 云云， 潭湘共海浮。两边作枫岸。张九龄诗， 征鞍穷郢路， 归棹入湘流， 云云。数处橘为州。楚岫千峰碧。韦昭《寄杜甫诗》，云云， 湘漳一叶黄。洞庭值秋晚。韩愈《送李正字归湖南诗》长沙入楚深， 云云， 人随鸿雁少， 江共兼葭远。云水洞庭宽。张祜诗， 远远长沙去， 怜君利一官。风帆彭蠡疾， 云云。木客提蔬束， 江乌接饭丸。莫言卑湿地， 未必乏新欢。水谥洞庭湖。贾至《送王员外赴长沙诗》，携手登临处， 巴陵天一隅。春生云梦泽， 云云。共叹虞翻枉， 同悲阮籍途。长沙旧卑湿，今古不应殊。云日楚天暮。贾至《送长沙里韦明府之任诗》秋入长沙县， 潇条旅宦心。烟波连桂水， 官舍映枫林。云云， 沙汀白露深。遥知讼庭里， 佳政在鸣琴。江烟作夕岚。戎昱《送张秀才之长沙诗》君向长沙去， 长沙仆旧谙。虽云桂岭北， 终是洞庭南。山霭生朝雨， 云云。松醪能醉客， 慎勿滞湘潭。潭府邑中甚淳古。杜甫诗。云云。便领吴土弟一州。郭獬《送吴中复诗》初登西汉文章府， 云云。绕郭白云衡岳近， 满帆明月洞庭秋。四六出纶天关，一札由中。出纶凤掖，长沙巨镇。作屏星沙。三湘谋帅。作牧熊湘。南楚上流。眷长沙之巨屏。天开熊楚之封，惟翼轸牛女之墟。居南纪之上游，星炯寿沙之疋次。接徭獠旦黎之俗，全楚号占要区。控百粤以分封。洞有羁縻之獠俗。长沙为令巨屏，包九疑而奠壤。野无斗阋之徭民。彬彬礼乐之乡。惟荆楚之奠区。陆梁屡啸于猩鼯。济济艹文物之盛。控江湖之孔道。鬼猎久勤于貔虎。眷此鬻熊之壤，壮三营之甲胄。方休兵争。贾于犊牛，邻于蛮獠之居。锵两学之衣冠。而小丑肆，为于虺蜴。岳麓置书院而复建学官，鸿儒接迹。比植纛建牙于此地。武安总州兵而增屯禁旅，虎士旧威，多运筹秉轴之大臣，洞庭青草之波澄，无非惠泽。长沙千里之平，寄隆岳牧。岳麓道林之境腾尽入诗篇。洞庭九州之大，责重藩垣。控重湖而亘九疑，郊圻甚广。还则边鄙，守御之计未撤。饷三营而给两学，赋入颇艰。近而军旅调发之费不此。泰阶腾两两之辉旁，连翼轸。五营将卒，萃犀角以云屯。维石巩严严艹之势，特镇湖湘。两学儒生，纷宁袍而雪委，学兼岳麓，修明自于前贤。壤带洞庭，镇拊近烦于元老。

祥　　异

湘乡县。【湘潭志】《神仙灵异》：江东凤凰山潭陂塘，铜坑圣井三郎，不计年代，姓字。本行雨龙王显迹，凡遇县官邑人祷祈，无不感应。元符元年，连州连山商人罗远到南海，地名千里石塘，万里长沙，遭风打破舟船，忽弃中见一人顶帽衣冠指，汝出陆回家。从崇

宁五年二月初八日，因作商到铜坑，思弃中神仪无异，遂[扌舍]馀利，命匠建殿。又有白石大郎。英陂二郎，而龙王号曰三郎。感应寺飞来佛，旧传乃襄州田氏家崇奉之像。自梁秉所伤狱官问之，必有异术。田氏以实告，使人验之，佛像右颈刃痕长寸馀，尚流血。太守异之录闻于朝，乃释其罪，及田氏还家，遂失其像。日夕号慕，一旦以弃示田氏曰，吾居此寺，更不复往。汝但返舍，常

五千七百七十卷

念吾恩。自手邑人敬信，凡有恳祷无不感应，号圣佛。梅龙山尖有仙坛。昔传鲁有朱夏二仙人，练丹飞升于此。下为龙峒，旧名石门。岁取水置坛祷之辙，应。　　白龙潭在县南二十里，汇江为潭，旧傅渔者入水，常见灵异。岁旱或投竿简，有应。县东仙林观唐时常氏之故宅也，二女早失怙恃，兄谓其妹曰，吾欲以汝嫁人，妹曰，业已学道，不原从人。遂簪竹衣褐，养气练真，危坐诵经。姊则往来东山采药，率以为常。一旦共憩石上，仰见凤凰衔天书。二女持书蹑云鸾鹤仙仗，迎尊而去，景龙二年四月二十有五日也。淳•乙己冬后二日知县赵汝璇约同官游东台山。于殿隅之阴，得碑而拂拭之，乃大观年间，詹事待制陈公邦光名亭凤音，留题于寺，述凤凰衔书事颇详。遂各用前韵以纪其游，仍徙是碑于仙林观，为二女升仙之据。凤凰寺阿氏多尊者，手执炉，其中时有香烟，若人六根清浮，随意随发。见或如游丝，如袅雾。知县郑厚作《圣香赞》，刻石于寺。　　周公道者，浑州攸县人，名法深，砌南岳山有功。衡山张从事，率众贾度牒请为僧，固辞不允。知衡州王侍郎疏请架浮桥，次往湘乡监井莲华峰卓庵建塔。于崇宁伍年丙戌五月二十五日，在益阳县管，苍水市东禅寺大圣堂坐化。申闻于县，委李尉审实，尉前期三夕，弃一道者相访。道者云，无来无去无生无灭，受牒则坐化已四日矣。及至其所，异香芳馥，见有颂曰，亦无来，亦无去，亦无生，亦无火。涅二路，古今无别。袖颂谒县宰，相与荐访，知非凡人，遂以香泥塑肉身安奉，号为德行周公道者。遇有祷祈，无不感应，远近争竞迎请。湘乡之民诉于漕，后归于本县华华峰。

【屈原离骚】《怀沙》：滔滔孟夏兮草木莽莽，伤怀水哀号汨祖南土。滔， 他力及《史记》作陶， 莽莫补反。汨， 越笔及。滔滔， 水人貌。莽莽， 茂盛貌。汨， 行貌， 徂南土，氵斥沅湘也。日旬号杳杳， 孔静幽默。结纡轸号离愍而长鞠， 抚情效志号冤屈而自抑。日旬与瞬同。一音胡给反。兮字一在杳杳下。静下一有号字。默， 史作墨， ，作。愍， 一作，而史作之。鞠， 叶各额反， 一作鞠， 宀龟屈， 而史作亻免诎以抑。叶于革反。日旬， 日数摇动之貌。杳杳深冥之貌。孔甚也， 默无声也， 纡， 屈也， 轸， 痛也， 离遭也， 愍，痛也。鞠穷也。抚， 循也， 效，犹也， 按也。言抚情志， 无有过失， 则屈志自抑而不俱也。元刂方以为圆号常度未替，易初本迪号君子所鄙，章画志墨前图未改。元刂， 五官反。一无初字。迪， 史作。由画， 音犹。志， 史作职。改叶音己。，圆削也。度， 法也。替， 废也。言欲变心从俗， 而常法未废， 不能遽变也。易初， 谓变易初心也。木迪木详， 章， 明也。志， 念也。墨， 谓绳墨， 言譬， 之工人， 章明所画之绳墨。而念之不忌者， 亦以前人之法度未改法也。内厚质正兮大人的晟巧，垂不断兮孰察其揆正。厚，史作直。正， 史作重。月成， 史作盛。亻垂， 音垂， 史作匠断， 一作列一作断， 揆， 一作拔。匠以下皆非是。所月成， 所盛美也，亻垂书作垂。性巧， 舜命以为共工断斫也。揆， 度也。即上章所谓画也。玄文处幽朦瞍谓之不章，离娄微月号兮瞽以为无明。处幽， 史作幽处，史无月雯字。睇， 音弟， 明叶音芒。玄， 墨也。幽， 冥也， 有眸子而无见曰朦， 无眸子曰瞍。离娄， 古之明目者也。睇，月号之也， 鼓， 盲者也。变白以为黑兮倒上以为下，凤凰艹在兮鸡鹜翔舞。白下以， 史作而下， 叶音户，奴， 音奴， 又女家， 又音暮， 一

作郊， 二字皆非是， 鹜， 音木， 一作雉， 笼落也。同糅玉兮一既而相量，夫惟党人之鄙固兮其不知余之所藏。糅， 女救反， 既， 古代反鄙， 一作交， 史无惟字， 固作， 余作吾， 无之字。既， 平斗斛木也。任重载盛兮陷滞而不济，怀瑾握瑜兮穷不知所示。重直用反瑾， 音槿， 瑜， 音逾， 知， 史作得， 下仍有作字盛， 多也， 陷没也， 滞，留也， 济， 度也， 此言重车陷泞， 而不得度也。在衣写怀， 在手为握， 勤瑜， 美玉也不知所， 示， 人皆不识， 无可示者也。邑犬群吠所怪也，非后疑杰兮固庸态也。犬，下一有之字， 令从史， 非后， 史作诽骏。杰， 史作桀一无二也字， 非毁也。知， 过广人谓之后， 十

原藏天津徐氏

人谓之杰。庸，厮贱之人也。文质疏内兮众不知余之异采，材朴委积兮莫知余之所有。•，史作•。内旧音讷，又如字，余，史作五异，一作奥采。叶此礼反。朴史作朴积史作质。有，叶于彼反，大质，其大个艳也•，迂涸也，内，本讷也。异采珠异之采也。材木，中用者也。补，未断之质也。委积，言其多有，唯所用之而世莫之知也。重仁袭义兮谨厚以为丰重华不可•号孰知余之从容，重平声，下重堇同。 ，一作•史作牾，洪云当作•。五故反，与辶牟同。袭，亦重也，丰，犹富足也，•辶牟也，从容，举动自得之意。古固有不并兮岂知其何故，汤禹久远兮邈而不可慕。史无何而字，故慕下。皆有也字。古有不并言圣贤不并时而生也。惩违改忿兮抑心而自强，离而不迁兮愿志之有像。违一作连。强，其两反。，史作氵音，一作闵。像史作象违过也像法也，强于为善而不以尤患改其节，欲其志之可为法也。进路北次兮日昧其将暮，舒尤娱衰兮限之以大故。舒，史作含。娱作虞，言将北归郢都，而日暮不得前也。于是将欲舒尤以娱衰，而念人生几何，死期将至，其限有不可得而越也。乱曰：浩浩沅湘分流汨兮 路幽蔽道远忽兮。史遂句有兮字，自此至篇末并同，分，一作纷，皆非是，汨音骨，水流声又音鹘，涌波也。蔽史作拂，此下史有曾口金怕悲兮，永欢慨〝兮〞世既莫吾知兮，人心不可谓兮，四句，浩浩广大也，汨流貌， ，长也。怀质抱情独无匹兮，伯乐既没骥马程兮，质史作情情史作质，匹当作正字之误也。以颜叶之及以哀时命考之，则可见矣，没，史作殁骥下有将字，无正与并日夜无正大正大之意同伯乐，善相马者也。程谓校量力也。民生禀命各有所错兮，定心广志余何畏惧。民，史作人，禀，史作有一作万民之生错，置也。言民之主，莫不禀命于天而随其氯之短长厚薄，以为寿天穷达之分。固各有置也，之所而不可易矣吉。者，不能使之凶凶，者，不能使之吉也，也是以君子之处患难，必定其心，而不使为外物祈动摇；必广其志，而不使为细故所狭隘。则无所畏惧，而能安于所遇矣。鲁伤爰衰永欢喟兮，世溷浊莫吾知人心不可谓兮曾音增史无浊字莫作不，一无人心字，或无人字，或无人心而有念字一本无浊五人心四字，按此四句，若依，《史记》，移著上文怀，质抱情之上，而下章死不可让愿物爱兮承，余何畏惧之下，尤通贯但史于此又再出心工口是后人因校误加也。知死不可让愿勿爱兮，明告君子，吾将以为类兮爱，叶于既友。明下一有以字补曰，屈子以为知死之不可让，则舍生而取义可也。所恶有甚于死者，岂复爱此七尺之躯哉？类法也以此言为法也。

沙　　州

【宋会要蕃夷志】：瓜沙二州本汉敦煌故地。自唐天宝末，陷于西戎大中言刺史张义，以州归顺，诏建沙州为归义军，以义军以义潮写节度使，州人曹义全为长史。义潮卒义全遂领州务。后唐同光中，又来修贡，即授归义军节度。义全卒，子元忠嗣。周显德二年来贡，自称留后世，宗命以节度使检校太尉，同中书门下平章事，铸印赐之。太祖建隆二年十一月，元忠洎瓜州团练使曹延继，并遣使贡至鞍勒马。三年正月，制推诚奉义保寒功臣归义军节度，瓜沙等州观察处置管，勾营田押藩落等使，特进检校太傅，同中书下平章

五千七百七十卷

事，沙州刺史上，柱国，谯郡公食邑一千五百户。曹元忠可依前检校太傅，兼中书令使持，节沙州诸军事行沙州刺史，充归义军节度使，瓜沙等州观察处置管勾营田押藩落等使，加食邑五百户实封贰伯户，散官动如故。又以瓜州团练使曹延敬为本州防御使检校司徒待封谯县男，食邑三百户，仍改名延恭。即元忠之子也。太宗太平兴国五年，元忠卒。三月，其子延禄遣使裴溢的名似四人来贡玉圭玉[夕匕]玉[木过]，波斯宝毡，安西绸毡葺褐，斜褐，皿樊毛罗金星石等。四月，诏赠元忠敦煌郡王制，权归义军节度兵马留后金，紫光禄大夫检校司空，兼御史大夫上柱国樵县男，曹延禄可检校太保，归义军节度，瓜沙等州观察处置营田押藩落等使。又以其弟延晟为检校司徒瓜州刺史。涎瑞为归义军衙内都虞候。母进封奏国大夫人妻，封陇西郡夫人。八年遣都领令孤愿德入贡，淳化二年沙州僧惠崇等四人，以良玉舍利来献并赐紫方袍馆于太平兴国寺。至道元年三月，延禄遣使朝贡，制加特进检校太尉。五月延，禄遣使来贡方物乞，赐生药[月葛]茶供帐什物丐，箭铙锾佛，经，及赐僧圆通紫衣，并从之。十月，延禄遣使上表，请以圣朝新译诸经，降赐本道，从之。真宗咸平二年二月遣人进贡玉团马二足。四年，制进封延禄谯郡王，五年八月权归义军节度兵马留后曹宗寿遣，牙校阴会迁入贡，且言为叔归义军节度使延禄瓜，州防御使延瑞，将见害，臣宀先知觉即，投瓜州盖以当道二州八镇军民。自前数有免屈备，受艰辛。众意请臣统领兵马，不期内外合势便围军府。延禄等知其力屈寻，自尽。臣为三军所迫权知留后，兼差弟宗以权知瓜州讫。文表求降旗节制遏藩戎，朝廷以其地本羁縻，而世荷王命岁修职贡乃，授宗金紫光禄大夫检校太保使，持节沙州刺史兼御史大夫归义军节度瓜沙等州观察处置押蕃落等使封谯郡开国候食邑一千户，赐竭诚奉化功臣。宗久检尚书左仆射御史大夫，知瓜州军事。宗寿子贤顺为检校兵部尚书衙内，都指挥使妻纪氏封济北郡夫人。宗寿即延禄族子养教之也。景德元年四月，宗寿遣使以良玉名马来贡，且言本州僧惠藏乞，赐师号龙兴灵图二寺一像，计金十万箔，愿之。又乞铸钟匠及汉人之善藏珠者，至当道傅授其术，诏赐惠藏师号量给金箔，馀不许。四年五月宗，寿遣瓜沙州节度上司孔目官阴会迁等三十五敝人诣关，贡玉围、玉、印、乳香、[石因]砂橐驼、名马，诏赐锦袍、金带、事器币酬其直，仍降。敕书示谕所乞药物金箔，量赐之闰。五月沙州僧正会请诣关以延禄表乞赐金字经一藏，诏益州写金银字经一藏赐之。大中祥符七年四月，以归义军兵马留后曹贤顺为本军节度使，弟贤惠为检校刑部尚书，知瓜州。归义军掌书记宋度融为检校工部员外郎，尊引归山义军进奉主蕃部落大首领遏为检校国子祭酒，兼监察御史。以其遣使以母氏及国人陈乞故也贤顺。又表乞金字藏经，泊茶药金箔，诏赐之仁。宗天圣元年闰九月，沙州遣使翟来著等贡方物、乳香、[石因]砂、玉围等。景●四年六月，沙州大使杨骨盖、副使翟延顺入贡。康定元年四月，沙州遣人入贡。方物二年二月，沙州遣大使安谔支副使李吉入贡。庆历二年二月，沙州北亭可汗王遣大使密副使张进零和延进大使曹都都大使翟入贡。皇●二年四月，沙州符骨笃末似婆温等来贡玉。十月，沙州遣人来贡方物。

【文献通考】：沙州，本汉敦煌故地。唐天宝末，陷于西戎。大中五年，张义潮以州归顺诏，建沙州为归义军，以义潮为节度使。领河沙甘肃伊西等州观察。营田处置使义潮入朝以从子惟深领州事。至朱梁时，张氏之后绝。州人推长史曹义金为师，义金为帅。义金卒，

子元忠嗣。周显德二年，来贡，授本军节度，检校太尉，同中书门下平章事铸印赐之。宋建隆三年，加兼中书令子延恭为瓜州防御使。兴国五年，元忠卒。子延禄遣人来贡

原藏天津徐氏

赠元忠敦煌郡王授延禄本军节度，弟延晨为瓜州刺史，廷瑞为衙内都虞候。咸平四年封，延禄为谯郡王。五年，延禄廷瑞为从子宗寿所害。宗寿权知留后而以其弟宗兄权知瓜州。【太平御览】《十道志》：曰：沙州敦煌郡，禹贡雍州之域古西戎地，秦属西戎汉置敦煌郡。《左传》：范宣子数戎子驹日昔秦人迫逐，乃祖吾离于瓜州，蒙犯荆束以来归我先君惠。公有不腆之田与汝剖分而食之。瓜州地在敦煌。

力

《汉书》：曰武帝元鼎六年，分酒泉置敦煌徙人以实之。应力力曰，敦大也煌，盛也。又《西域传》：曰东则接汉，扼以王门阳关，今寿昌有阳关及玉门故关。《汉志》：曰敦煌郡，龙勒县，有阳关玉门关。【旧唐书地理志】：沙州，隋敦煌郡。武德二年，置瓜州。五年，改为西沙州。贞观七年，去西字。天宝元年，改为敦煌郡乾元元年，复为沙州旧领县二户四千二百六十五口一万六千二百五十京，师西北，三千六百五十里，至东都西千三百九里。【资治通鉴】：唐宣宗大中五年春，正月壬戌，天德军奏摄沙州刺史，张义潮遣使来降。降，户江翻，下同。沙州东南至长安三千八百五十九里。【元史· 世祖纪】：至元十七年夏五月丙午，升长沙为路。

沙　　县

【大明清类天文分野之书】：宋以沙村场地置沙村县隋，为沙县属汀洲开皇年间罢。唐武德四年，复置属建州后省入建安。永徽六年复置。大历十二年来属五代。南唐保大六年改属州。宋元并仍其旧，本朝因之。

奇沙州

【旧唐书地理志】：奇沙州，于护特健国所治，沙州

【新唐书】：显庆时以史地为沙州授君昭武夫阿喝刺史。

扇沙县

【隋书地理志】：扇沙县，旧有椹县。开皇十八年改为椹川。大业初废入。

鸣沙县

【旧唐书地理志】：鸣沙县，隋县武德二年置西会州，以县属马贞观六年废西会州置环州。九年废环州，属灵州神龙二年。移治废丰安城。

五千七百七十卷

茶弼沙国

【诸蕃志】：城方一千馀里，王着战袍缚金带，顶金冠，穿皂靴。妇女着真珠衫。土产金宝极多，人民住屋有七层每一层乃一人家。其国光明，系太阳没入之地。至晚日入，其声极震洪于雷霆。每于城门用，千人吹角鸣锣击鼓，杂混日声，不然则孕妇及小兄间日声皆惊死。

弗敌沙国

【魏书刊傅】：弗敌沙国，故肝顿翕侯都薄茅城。在钳敦西，去代一万三千六百六十里，居山谷间。〗BT3〗竖沙国

【山海经】《海内东经》竖沙居繇，音遥。

永乐大典卷之五千八百三十八　十六麻

原藏北京图书馆

花

簪　花

簪花，插花，俱附见。

【晋书】《后妃传》：成恭杜皇后在位六年。先是三吴女子相与簪白花，望之如素。柰传言天公识女死，为之着服。至是而后崩。

【旧唐书】《林邑传》：昆仑婆利国，王戴花，形如皮弁，状以真珠瓔格，身坐金床。侍女有金花宝镂之饰，或持白拂孔雀扇。又云王卷发而戴花，夫人首戴金花，身饰以金锁真珠瓔珞。

【开元天宝遗事】：长安春时盛於游宴故苏辶王贞应制诗云，飞埃结红雾，游盖飘青云。帝览之嘉赏焉，遂以御花亲插辶王贞之巾上，时人荣之。

【武林旧事】：淳熙三年，光尧圣寿七十。立春日。行庆寿礼。至十三年，太上八十。正月元日，再举庆典，御宴极欢。自皇帝以至群臣禁卫吏卒，往来皆簪花。四方万姓，不远千里，快睹盛事。杨诚斋诗云，春色何须羯鼓催，君王元日领春回。牡丹芍药蔷薇朵，都向千官帽上开。

【宋吴自牧梦粱录】：宋明礼成，登门大赦。大理寺等处，以见禁罪囚，衣褐衣，荷花枷。

以狱卒簪花驱伏门下，传旨释放。

【宋史】《莫[氵蒙]传》：[氵蒙]假工部尚书，使金贺，王旦金庭锡宴。[氵蒙]以本朝忌日，不敢簪花听乐。金遣人趣赴，[氵蒙]坚执不从，竟不能夺。

【能改斋漫录】：真宗东封，命枢密使陈公尧叟为东京留守，马公知节为大内都巡检使。驾未行，宣入后苑亭赐宴。出，宫人为侍，真宗与二公皆戴杜丹而行。续有旨令陈所戴者，召近御座，真宗亲取头上一朵为陈簪之。陈跪受拜，舞谢。宴能，二公出。风吹陈花一叶堕地，陈急呼从者拾来，此乃官家所赐，不可弃置。怀袖中。马乃戏陈云，今日之宴，本为大内都巡检使。陈云，为大内都巡检使，则上何不亲为太尉戴花也？寇莱公为参政侍宴，上赐异花。上曰寇准年少，正是戴花吃酒时。众皆荣之。

【渑水燕谭录】：晁文元公迥在翰林，以文章德行为仁宗所优异，帝以君子长者称之。天禧初因草诏得对，命坐赐茶。既退，已昏夕。真宗顾左右，取烛与学士。中使就御前取烛，执以前导之，出内门，传付从史。后典燕宜春殿，出牡丹百馀盘，千叶者才十馀朵，所赐止亲王宰臣。真宗顾文元及钱文禧，召赐一朵。又常侍宴，赐禁中名花。故事，惟亲

五千八百三十八卷

土宰臣即中使为插花，馀皆自戴。上忽顾公，令内侍为戴花，观者荣之。其孙端禀尝为余言。

【闻见善善录】：司马温公作《训俭示康》云，吾本寒家，世以清白相承。吾性不喜华靡，自为乳儿，长者加以金银华美之服，辄羞赧弃去之。二十忝科名闻，喜宴独不戴花。同年曰，君赐也，不可违也。乃簪一花。

【江少虞类苑】：大中祥符天禧之间，暮春之月，真宗赐宴饮。上御承明殿，面北而坐。预侍坐者，翼列如仪。即而执事之臣，捧金盘，进名花。有牡丹重沓千房者，并诸奇花，首置御座前，馀皆散布诸臣雕俎之上。内臣先供奉至尊戴御花，以及亲贤宰执亦如之。以次诸臣皆自戴焉。上忽乃眷晁辶向，宣言曰，与学士戴花。俄有中使数人遽至，与辶向及一二同僚戴之，观者无不竦动也。

【苏黄门龙川略志】：丐者王江居宛丘，喜饮酒，醉卧涂潦中，不以为苦。尝大雪，或髟以雪埋之，其气勃然，雪辄融液。游於市中，常坐角戴花。小儿群聚骂捉驾之，江嬉笑自若。详见异人下。

【江淮异人录】：李梦符者，常游洪州市井中。年可二十余，短小而洁白，美秀如玉。人以放荡自恣，四时常插花，遍历城中酒肆，高歌大醉，好事者多召之与饮。

【张文潜明道杂志】：余平生所见方士道人，惟见陈州有王江者，真有道之士。嗜酒佯狂，形短而肥，丫髻簪花，语言不常有中理处。

【邵子击壤集】《簪花吟》：簪花犹且强年少。诉酒固非佯小心。花好酒嘉情更好，柰何明日病还深。《插花吟》：头上花枝照酒卮，酒卮中有好花枝。身经两世太平日，眼见四朝全盛时。况复筋骸粗康健，那堪时节正芳菲。酒涵花景红光溜，争忍花前不醉归。

【苏东坡集】《李钤辖座上分题戴花诗》：二八佳人细马驮，[乡贡]， 李白诗， 蒲萄酒， 金色罗， 吴姬十五细马驮。十千美酒渭城歌。厚曹植诗《名都篇》云， 归来宴卒乐， 美酒半十千。王维诗， 渭城朝雨·轻尘， 客舍青青柳色新。帘前柳絮惊春晚，头上花枝柰老何。露湿醉巾香掩冉，月明归路影婆娑。绿珠吹笛何时见，[乡贡]曰，绿珠，石崇家妓也，善吹笛。欲把斜红插皂罗。又《座上赋戴花得天字诗》：清明初过酒阑珊，折得奇葩晚更妍。春色岂开吾辈事。克卿曰， 文忠公诗， 青春故非老者事。老狂聊作座中先。醉吟不耐欹纱帽，起舞从教落酒船。结习渐消留不住。却须还与散花天。[乡贡]曰，《维摩经》，时维摩诘室有一天女，见诸天人，闻所说法，便现其身，即以天花散诸菩萨大弟子上。华至诸菩萨即皆堕落，至大弟子便著不堕。一切弟子神力去，华不能令去尔。时天问舍利弗何故去华，答曰，此华不如法，是以去之。天曰，勿谓此可为不如法，所以者何？是华无所分别，仁者自生分别想耳。结习未尽，华着身矣。结习尽者，华不著耳

【胡铨澹庵集】《长卿见过赋美人插花用其韵》：花亦不浅，美人头上开。心事眼勾破，鬓香魂引来。笑春烛底影，溅泪风前。分韵得先字，客今谁可哉。

【陵放翁诗】《插花》：有花君不插，有酒君不持。时过花枝空，人老酒户衰。今年病止酒，虚负菊花时。早梅行可探，家酝[酉录]满卮。君不强一醉，岁月复推移。新诗亦当赋，勿计字倾欹。

【醉翁谈录】《宋林美戴御花诗》：

原藏北京图书馆

末放枝头嫩叶青，先将绛蕊止照春晴。若无颜色宜宫院，安得花间御戴名。

【项安世诗】《天申节锡宴戴花》： 泥金捻铁缀花枝，浅白深红映酒卮。回首琼林真一梦，插花还是去年时。

【金赵周臣滏水集】《戴花诗》： 病来酒盏懒重持，强为残花折一枝。人老易悲花易落，东风莫近鬓边吹。

【元王景初兰轩集】《戴花诗》： 倚栏终日对花吟，争似分来坐上簪。春色偏宜映纱帽，天恩何必宴琼林。青春共道留连好，白发谁知感慨深。非为风流诧儿女， 一枝遥寓故园心。

【王恽秋涧集】《跋张龙兵簪花圃》： 醉吟赏尽洛阳春，老与坡仙作近邻。未碍一枝长在眼，静庵方寸本无尘。笼丘子晚居黄岗，号静庵居士，与东坡为邻。

买　　花

【唐白居易诗】《买花》：帝城春欲暮，喧喧车马度。共道牡丹时，相随买花去。贵贱无常价，酬直看花数。灼灼百朵红，浅浅五束素。上张幄幕庇，旁织笆篱护。水洒复泥封，移来色如故。家家习为俗，人人迷不悟。有一田舍翁，偶来买花处。低头独长叹，此叹无人谕。一丛深色花，十户中人赋。

【宋赵鼎臣诗】：老觉欢娱少，愁惊岁月频。能消几日醉，又过一年春。陌上枝枝好，钗头种种新。买归持博笑，真自可怜人。

【李璧诗】：风格孤高却后时，夜来律管已厂火吹。无端红紫偷先发，未见琼瑶第一枝。

【虞储诗】：蝶蜂上下斗轻狂，问柳寻花处处忙。谁识南坡无画境，藩篱元不恨风光。

【江湖续集】：宋陈起诗：今早神清觉步轻，杖藜聊复到前庭，市声亦有关情处，买得秋花插小瓶。

【元顾世名诗】《不买花》：清似威平处士家，案头诗卷是生涯。胆瓶莫讶无花插，过了梅花不买花。

卖　　花

【唐司马扎诗】《卖花》：少壮彼何人，种花荒苑外。不知力田苦，却笑耕耘辈。当春卖春色，来往经几代。长安甲第多，处处化堪爱。良金不惜费，竞取园中最。一蕊才占烟，笙歌已高会。自言种花地，终日拥轩盖。农夫官役时，独与花相对。那令卖花者，久为生人害。贵粟不贵花，生人自应泰。

龙

【江湖后集】：唐李廾诗：十里宜春下苑花，浓香染著洞中霞。采夫移得将何处，担入宫城许史家。

【来鹄诗】：紫艳红苞价不同，匝街罗列起春风。无言无语呈颜色，知落谁家池馆中。

【宋陆放翁诗】：城南上原，陈翁以卖花为业。得钱悉供酒资，又不能独饮，逢人辄强与共醉。辛亥九月十二日。偶过其门访之。败屋一间，妻子饥寒，而此翁已大醉矣。殆隐

五千八百三十八卷

者也，为赋一诗。君不见。会稽城南卖花翁，以花为粮如蜜蜂。朝卖一株紫，暮卖一株红。屋破见青天，盎中米常空。卖花得钱送酒家，取酒尽时还卖花。春春花开岂有极，日日我醉终无涯。亦不知天子殿前宣白麻，亦不知相公门前堤筑沙。客来与语不能答，但见醉发覆面垂髟髟沙沙。

【许纶涉斋集】《卖花行》： 缃桃绯杏琴心叠，睡起海棠收醉颊。麝煤轮彻锦薰笼，金脂染就来禽贴。姚家魏家苦留春，先信未先红一捻。卖花老翁正白痴，预喜荷钱出小池。却恨身非殷七七，一日之中成四时。不念书生抱孤节，昨夜东风长华发。

【赵蕃淳熙稿】：见负梅趋都城者甚夥，作《卖花行》二首：昔人种田不种花，有花只数西湖家。只今西胡属官去，卖花乃亦遍户户。种田年年水旱伤，种花岁岁天时禳。安得家家弃花只籴米，尘甑炊香胜旖旎。赤贞肩负薪行，所直不满百。大舸载之来，江头自山积。不如花作，先后价增损。身逸得钱多，人宁知务本。来时才卖木犀花，卖到梅花未返家。作客悠悠有何好，定应诗兴在天涯。连日阴风作许寒，晚来妍暖似春阑。十分待放梅花否，留我数枝归到看。

【张耒诗】《卖花》： 种花千树满家林，诗思朝昏恼不禁。檐上青红相逐定，车中摇兀也教吟。虽无蜂过曾偷采，犹恐尘飞数见侵。应是花枝亦相望，恨无人似我知音分数论春物，都应让牡丹。几枝单业紫，满担夕香寒。除我知心切，从人得句难。肯辞回擢日，多办剪来看。

【陈后山诗】《和谢公定雨行逢卖花》： 逢花驻马尚多情，天不违人旋作晴。《开元天宝遗事》曰： 长安侠少每至春时， 饰矮马于花下往来， 遇好花则驻马而饮。王仲宣诗， 人欲天不违， 何惧不合并。不使近诗增纸价，得知春入凤凰城。郭受《与老杜诗》，春兴不知凡几首， 衡阳低价顿能高。刘禹锡诗， 南山宿雨晴， 春入凤凰城。

【漫游集】：闽南之俗，妇女负贩。宅舍驱使，多用女人。海国庸奴皆处女，蓬莱比屋是仙家。云窗月户春常在，无日街头不卖花。

【元白居举诗】《两生课卖花因用其韵》： 丧乱淹行李，晴明见卖花。趁先春市集，持向晓窗夸。红粉争酬价，黄蜂误报衙。园丁高着眼，莫过阮郎家。卖花人起早，负担入春城。露宜三嗅，临风忽一声。趁虚神尽悦，倦绣梦频惊。多寡锱铢里，君也世情。

【丁继道诗】《卖花声》：过日高时，绣被佳人睡起迟。云鬟未梳羞出户，隔帘唤接半开枝。

【国朝高委迪缶鸣集】《卖花词》： 绿盆小树枝枝好，花比人家别开早。陌头担得春风行。美人出帘闻叫声。移去莫愁花不活，卖与还传种花诀。馀香满路日莫归，犹有蜂蝶随身飞。买花朱门几回改，不如担上花长在。

原藏北京图书馆

陌上花

【宋苏东坡集】：游九仙山，闻里中儿歌《陌上花》。吴越王妃每岁春必归临安，王以书遗妃曰，陌上花开，可缓缓归矣。吴人用其语为歌，含思宛转，听之凄然。而其词鄙野，为易之云。陌上花开蝴蝶飞，江山犹是昔人非。次曰，丁令威《得仙诗》，城郭如故人民非。遗民几度垂垂老，彡寅曰，僧贯休诗，一瓶一钵垂垂老，万水千山得得来。游女长歌缓缓归。陌上山花无数开，次曰，杜诗，河阳县里虽无数。路上争看翠骈来。若为留得堂堂去，厚曰，古诗，青春背我堂堂去，白发欺人故故生。且更从教缓缓回。生前富草头露，彡寅曰，杜，惜君只欲苦死留，富贵何如草头露。身后风流陌上花。且作迟迟君去鲁，厚曰，孟子云，孔子去鲁曰，迟迟吾行也，去父母国之道也。独歌缓缓妾回家。

【晁无咎诗】《陌上花》：郊外金车并步帐随，道边游女看王妃。内官走马传书报，陌上花开缓缓归。朝云幕雨山头宅，暖日晴风陌上花。绛幕何妨行缓缓，送春归尽妾还家。娘子歌传乐府悲，当年陌上看芳菲。曼声更缓何妨缓，莫似东风火急归。荆王梦罢已春归，陌上花随暮雨飞。江笑江船人不识，杜秋红泪满罗衣。吴歌白彡　宀怨芳菲，伤断怀王去不归。陌上如今小花伴，山前山后白鹇飞。临安城郭半池台，曾是香尘扑面来。不见当时翠车并女，今年陌上又花开。云母蛮片戋作信来，佳人陌上看花回。妾行不似东风急，为报花须缓缓开。陌上偷来为看花，饶声鹦鹉莫天斜。犊车缓缓随芳草，不去桃源阿母家。

【长留天地间集】：胡尊生诗：陌上花，临春晖，临安女儿吴王妃，吴王沉醉香风围。金泥为写缓缓归，陌头夜雨花成泥。年年长见花开时，吴王宫妃招不来。陌上花，娇欲语，吴王妃，临安女。封书寄与缓缓归，陌头花好能几时。钱塘之门几易主，娇红犹似吴妃舞。吴妃一去招不来，花开花落无穷期。

【雅南集】：陌上花开缓缓归，浙江亭上月明时，千古万古此明月，吴王越王多别离。陌上花开缓缓归，采莲声过段桥西。采得碧莲心更苦，城头一片暮云低。

墓上花

【宋赵希循会心录】：陈了翁居南剑州沙县，好与方外之士游。一道人告陈曰，吾有一地，葬之可以大君家。顾君未有阴功，恐不足以称。陈私念曰，吾业读书，凡人之无力教子者，吾竭力诲之，是吾儒之阴功耳。于是开义学以授生徒。居三年，道人复来见陈。大

五千八百三十八卷

喜曰，苦面有阴德纹，因指示其地。后既葬，墓生一木。淳熙辛丑，了翁之孙大应登科，乃开小白花。

【古今事通】：李正，字弘卿。学道见东王公，教之十七年。后言身死，家人埋于武陵。冢上生花，树高七尺。有人遇见此花，皆得聪明文章。

【国朝僧宗泐集】《墓上花》： 墓上花，开满枝，行人看花行为迟，行人有恨花不知。不生名园使人爱，却生墓上令人哀。谁家此墓临古道，塞食无人来祭扫。莫是春君惜无主。遣此开花伴幽 。聊持一杯酒，酹尔泉下客。今日此花开正好，但恐明日花狼藉。人生似花能几时，古今之人皆可悲。

隔墙花

【唐李中诗】《隔墙花》：颜色尤难近，馨香不易通。朱门金锁隔，空使怨春风。
墙头花非

【宋裴木梅屋集】《墙头花》： 墙头新露一枝红，压尽隋人万采工。香艳便栖云鬓老，也胜飘泊晚西风。

【乐府诗集】《墙头花》二首：蟋蟀鸣洞房，梧桐落金井。为君裁舞衣，天寒剪刀冷。妾有罗衣裳，秦王在时作。为舞春风多，秋来不堪著。

【赵孟坚彝斋文编】：墙头花，红且白。一百五日过寒食。寒食过了好风日，风又吹，日又炙。满枝好花尽狼藉，人生百年罕七十。愚者见花不知惜。我辈见花常唧唧。有酒莫停杯，当歌莫停拍。头上丝丝霜雪来，老大见花方叹息。

【国朝刘基诗】：墙头花，红锦妒，美人抱瑟倚高楼，只恐花飞逐风去。荧荧绛蜡送残宵，燕语莺啼斜日暮。

山路花

【宋骑省徐铉集】《山路花》： 不共垂杨映绮寮，倚山临路自娇饶。游人过去知香远，谷鸟飞来见影摇。半隔烟岚遥隐隐，可堪风雨暮萧萧。城中春色还如此，几处笙歌案舞腰。

【徐照诗】《路上花》： 富女易生骄，贫女难保节。红红路上花，行人意先折。

原藏北京图书馆

道傍花

【宋张文潜诗】《道傍花》： 长夏百草秀，道傍多野花。无名自红紫，有意占年华。灼灼照流水，班班上古槎。中园何日扫将尔付泥沙。

野　　花

【唐罗邺诗】《野花》： 拂露丛开血色殷，枉无名字对空山。时逢舞蝶寻香至，少有行人辍棹攀。若在侯门看不足，为生江岸见如闲。结根必定输桃李，长近都城紫陌间。

【宋文同丹渊集】：昨看百草抽新芽，今看百草开新花。岩隈水侧自成例，红丑紫贱何交加。东皇施恩岂不溥，随所付受无少差。尔之琐细亦蒙被，尽使奋发争春华。织丛密蔓不可数，竞起涂抹如矜夸。娇莺野蝶不尔顾，去尔自欲寻名葩。尔知有艳贵尔杏。歌管匝树侯王家。尔徒此地弄颜色，只自狼藉随泥沙。何当照水自窥览，枝赧叶惧相藏遮。晚村无限晒残日，索酒为尔成吁嗟。

【司马温公传家集】：喧喧桃李蹊，何妨笑幽草。但愿保天真，徐共春风老。

【徐节孝先生集】：一点香心寂寞春，牧童归后更无人。谁家庭院栽杨柳，犹自飞花入四邻。

【赵蕃淳熙稿】：野花吐芳不择地，幽草吹馥宁只春。兹日纵为无事日，此身不是自由身。野花无数不知名，白白红红俱赋情。纵使不蒙姚魏赏，雨开风落亦何争。

【江湖后集】：殷红如染白如霜，浅紫深青复淡黄。天为幽芳均雨露，平分春色作秋光。

【廖行之省斋集】：草木送春归去后，山花种种自然开。略无醉倒游人至，自有交情戏蝶来，日暖欲令纷锦绣，风和未遣委莓苔。清幽浑绝嚣尘态，应遣青阳恨莫陪。

【任希夷斯庵集】：野径风来阵阵香，名花未省植何方。却思一卉何能尔，应是春原集众芳。

【薛季宣浪语集】：墙匝丛丛绣舞茵，一般颜面各精神。筠乡不为东君去，野草闲花满路春。

【王炎双溪集】《秋日山所见野花诗》： 风流浑似内家妆，也想春风不分香。从得倾城与倾国，牡丹人道是花王。

【徐衡仲集】《野花不识名诗》： 谁将一气转洪钧，万绿千红赖发生。堪笑野花开独早，向人虽好不知名。

【李庄简公文集】：民先兄寄野花数枝，状似蓼而从生。夜置几案，幽香袭人，戏成《南歌子》： 南圃秋香过，东篱菊未英，蓼花无数满寒汀。中有一枝，纤软吐微馨。被冷沈烟细，

五千八百三十八卷

灯青梦不成，皎如明月入窗棂。天女维摩，相对两忘情。

堑　　花

【宋韩[illegible]集】《堑花香盛诗》： 不柰蒸溽气，试度清微风。浮梁水南北，天以语句同。堑花吹郁郁，岸柳垂[illegible]。抵手今何夕，酒过面亦红。

岸　　花

【唐孟东野诗】《岸花》： 可怜岸边树，红蕊发新条。东风吹渡水，冲着木兰桡。

【宋吴则礼北湖居士集】：岸花著雨晚鲜鲜，老眼怕开真自怜。树底鸣鸠来说法，会人意处有因缘。

龙

【李川剪销集】：红枝欲尽紫枝殷，少有行人辍棹攀。芳草陇边回首客，肯将荣落意来看。

岩　　花

【宋张舜民诗】《岩花》： 托根何太远，得地亦相宜。土石生为偶，红香想自知。风英将

片片，雨实渐离离。戍客思攀折，无何历处危。

园　　花

【宋张文潜宛丘集】：园花盛开，病不能观，作诗之：东风着花花披靡，花风吹人人欲醉。老翁逢花如啜酉离，强自挹酌终无味。斗红斗绿千万态，长笑化工夸幻事。若知空色无异观，世上何曾有桃李。《晨兴自篱西望，东园花新开诗》：东园本是吾家有，不到经旬亦可嗟。步出寝门迎晓日，却从篱外望新花。安禅岂问荒三迳。阅古终须饱五车。儿女相怜牢落甚，为翁浅盏酌流霞。

【王东牟先生集】《邻园花成，欲具旬，会病未果》二首：娇春意谓已坚牢，次第千林散锦袍。恐有天魔妒妍好，遽连风雨作粗豪。年从胀脉冷侵肌，强欲寻春怯自疑。衰病固知无可柰，不须妨我看花时。

【杨诚斋集】《病中春雨离东园花盛诗》：万类欣欣一老悲，物华岂是不佳时。病夫自与春无分，好景非于我独遗。花底报来开已闹，雨中过了更曾知。风光九十今强半。又约芳菲隔岁期。

【周彦美诗】《园花为风雨所摧》：

原藏北京图书馆

空园一花开，幽士三日喜。春工巧相违，雨势飒飘乡丽。纷纷解朱房，的的呈青子。荣华初何困，憔悴复谁使。念我一亩宫，独乐天所委。滂沱折拱木，岂问花馀儿。及兹吊沦谢。零落殊未已。暖云晴更馥，垢妆晨不洗。金刀断连锦，机乱那复理。吴王辍玉食，可柰罗敷死。决水远宫墙，不忍声在耳。安得返生香，非时面桃李。

【洪适盘洲集】《检校园花诗》：往夏新阁成，拔去园中葵。万花间千蕊，十夫劳徙移。群香颇旖旎，密景初参差。烈日吁可畏，时雨不能滋。未秋叶先陨，欲冬柯已萎。虚蒙灌溉恩，无复嫣然姿。啄雀飞且止，不肯登空枝。塞虫将守枯亥艹，未忍相弃离。永怀斩新日，岂料憔悴期。谁呼殷七七，来伴红裳儿。金鼎一剂药，返魂庸可追。春来作高亭，缘沼扬清漪。旧蹊类陈迹，远圃分芳蕤。结根旬浃问，生意浑灬颐。微白李赋质，小红桃入肌，柳条迸颜色，已含烟雨眉。游蜂相召引，有底渠先知。地力固自若，大钧不偏私。此秀匪机巧，向衰非钝迟。万物理固然，　芬须得时。

【李处权菘庵集】《赋樊氏园双花》：天地有至和，薰蒸效兹祥。异哉桃李蹊，葩萼俱作双。纷纷承朝露，一一含春阳。飞来雨珍禽，文采粲成章。鸣集芳树间，其音美如簧。近君白玉堂，奉君黄金觞。君家伯仲贤，人物伟相望。衣冠作嘉话，何止夸一乡。永言年华好，歌乐殊未央。我赋角弓诗，封植讵可忘。

【元刘文贞公集】《园中花诗》：杂花千树远楼台，都是司花手自栽。绝艳共怜蜂莫妒，芳心明见蝶休猜。馨香馥郁吹飘散，车马骈阗赏玩来。莫对西风恨萧索，一年合得几番开。

江　　花

【唐元稹诗】《江花落诗》：日暮嘉陵江水东，梨花万片逐江风。江花何处最肠断，半落江流半在空。

【宋彭汝砺诗】《江花》四首：江水才妥蓝绿，江花泼火红。夕阳幽鸟下。浑似画屏中。鸥鸟来何事，渔舟到亦迷。落花流更远，疑是武陵溪。水近花逾碧，花临水更红。鸥飞锦

城外，人立画屏中。花丽水疑染，水清花欲燃。沧浪无限意，好在钓渔船。

吴　　花

【宋王元粹集】《江上遇吴花歌》：

五千八百三十八卷

秋风向暖吹尘沙，汉江边头见吴花。吴花憔悴我飘荡，回想旧游更叹嗟。自从贼垒分飞去，不意今朝此相遇。天荒地老莫容身，未审别来何处住。吴花哽咽向我言，万人不见一人存。妾身苟活兵尘里，辛苦东西不可论。去年邓州嫁健卒，今日南来夫已没。乍到未能谙土风，楚女相怜教梳发。近有人从杨翟来，但言城郭长蒿莱。河边惟有颖亭在，春夏不曾胡马回。我闻此言重兴叹，世事悠悠云聚散。庾公作赋动哀伤，干粲成诗遭丧乱。放怀歌酒昔年时，销尽黄金生鬓丝。我今孤苦汝更苦，末路苍茫何所之。一杯浊酒临江渚，尔且为我歌白纻一宁。青山落日愁杀人，泪湿荆云梦中语。

洛阳花

【唐白居易诗集】《除苏州刺史，别洛阳城东花诗》：乱雪千花洛，新丝两鬓生。老除吴郡守，春别洛阳城。江上今重去，城东更一行。别花何用伴，劝酒有残莺。又《洛阳城东花下作》：记得旧诗章，花多数洛阳。旧诗云，洛阳城东面，今来花似雪。又云，更待城东桃李发。又云，花满洛阳城。及逢枝似雪，已是鬓成霜。向后光阴促，从前事意忙。无因重年少，何计驻时芳。欲送愁离面，须倾酒入觞。白头无藉在，醉倒亦何妨。

【宋梅圣俞宛陵集】：公度以余尝语洛中花品，而此邦之人多不敢言花于余。今又风雨经时，花期遂过。因作诗以见贻，故次其韵。去年三月来吴中，欲拟看花无与从。今年二月花偏早，发作无节雨与风。前时清明要寻赏，谓夸洛阳多不容。我心岂是限南北，美好未必须深红。姚黄魏品若尽有，春色定应天下空。因君见赠又及此，莫怪还思涧水东。

【韩魏公安阳集】《北第洛花新开诗》：移得花王自洛川，格高须许擅春权。管弦围簇生来贵，天地工夫到此全。绝艳好将金

原藏北京图书馆

作屋，清香宜引玉飞钱。一声旧幕行云曲，前魏幕洗太傅有曲， 甚工。醉　争挥不论船。【范忠宣公集】《洛花已开报潞公诗》： 花时朝夕望车尘，花意殷勤恰似人。晴日暖风催更急，看看开遍洛阳春。

【洪文安公集】《洛花不望而至，次相兄韵》： 多谢吴中客，移花五亩园。灰心劳远梦，茧足蹈前言。定是黄金蕊，乐天《牡丹诗》， 黄金蕊绽红玉屑。真须白玉尊。从今付幽赏，不用赋招魂。

蜀中花

【宋范景仁集】《李才元寄示蜀中花图诗》： 自古成都胜，开花不似今。径图三尺大，颜色几重深。未放香喷麝，仍藏蕊散金。要知空相论，聊见主人心。牡丹名品众，特地盛于今。西子含羞甚，东君著意深。障行施烂锦，屋贮用黄金。妾婢群花卉，那能不妒心。宋韩子华和：径尺千馀朵，矜夸古复今。锦城春物异，粉面瑞云深。赏爱难忘酒，珍奇不贵金。应知色空理，梦幻即欢心。宋韩持国和：胜事常归蜀，奇葩又验今。仙冠裁样巧，彩笔费功深。白岂容施粉，红须陋间金。不嗟珍赏异，千里见君心。宋司马光和：高士闲居旧，名花独步今。移从洛浦远，濯自锦江深。传得巫山貌，非因延寿金。不须天女散，已解动禅心。宋范纯仁和：牡丹开蜀圃，盈尺莫如今。妍丽色殊众，栽培功倍深。矜夸传万里。图写费千金。难就朱栏赏，徒摇远客心。

宣城花

【宋苏为诗】《宣城花》：宣城花，叠嶂楼前簇绮霞。苦非翠露陶潜柳，只是红藏小谢家。

庭　　花

【古今事通】：虚储状头过关，径赴李翱嘉礼，止官舍，迎内子，题庭花曰：芍药斩新栽，当庭数朵开：东风与拘束，留待细君来。

【唐陆畅诗集】： 《疾愈步庭花诗》： 桃红李白觉春归，强步闲庭力尚微。从因不扶灵寿杖，恐惊花里早莺飞。

【宋郑勋诗】《庭花》： 人间春风来几时，不见花开殊不知。最初先见杏破萼，紫蜡点缀浓香披。渐开渐落色愈浅，浅处方见真玉肌。林檎海棠次第发，晋公顿有两骊姬。牡丹不见姚与魏，虽在常格犹为奇。百花已尽此最晚，犹如殿后称雄师。海榴似服赤帝色，绛冠岌莪飘丹[乡委]。层层红

五千八百三十八卷

紫绕前后，大幢霞盖相追随。百合野花不及格，田妇虽美无殊姿。晚秋亡佘苦索寞，清香佳菊还相宜。春丛虽有百花众，此花自敌十西施。嫣然独秀不矜艳，幽房静女　容仪。北风少恩苦惨窍，万木削露皆枯枝。此皆浮巧事颜色，开落与时随盛衰。独有寒松伴苍石，与我相对终不移。

【胡铨集】《洞岩观两岐合干后庭花颂》：　唐大典寺，素公不出院三十春，转法华经三万七千卷，而庭前山丹一枝合欢。然则兹花也，决非偶然者。余嘉而书之，且以为庄冲靖三万七千卷，张本颂曰，骈于拇者德侈，骈于明者见靡，骈于辩者直捣杌之口尔。故曰，合者不为骈，兹花是已明乎此，斯识蒙庄之一指。

宫苑花

【唐李益诗】《宫苑花》：　露湿暗花春殿香，月明歌吹在昭阳。似将海水添宫漏。共作长歌一夜长。

【宋夏竦诗】：云罩觚棱斗景寒，一丛香压玉栏干。东皇用意交裁剪，留待君王驻跸看。

隔帘花

【宋曹勋松隐集】《隔帘花》：　宿雨初晴，花艳迎阳，槛前如绣如绮。向晓峭寒轻•，真珠十二正朝曦。桃杏暖，透影帘，栊烘春雾似暂隔。祥炯香雾朝仙侣，庭际更值，迟迟丽日。且休约寻芳，与开瑶席。未拟上金钩，尽红围遮翠。命佳名，坤殿喜，为写新声传新意。待向晚迎香，临月须卷起。

东邻花

【宋刘敞诗】《东邻花》：　卜居非卜邻，适幸邻花发。照耀东轩东，暄然二三月。露香送清吹，晨艳开繁雪。稚子戏墙根，鸣鸡出林樾。我来奔羁旅，疑及武陵歇。欲访竟无从，空观尉寥寂。为人营俗事，邻里多谢绝。独尔可相观，芬芳未应灭。

小栏花

【宋蔡端明集】：福州堂下小栏，花卉多是手栽。今已繁盛，因赏花有所感悼。爱花尽日傍花台，点检当年手自栽。前事已随朝暮变，旧丛空见浅深开。山禽忽下还飞去，溪雨才收又复来。只有春醪能遣恨，无人拦畔共持杯。

原藏北京图书馆

废宅花

【唐朱庆馀诗】《废宅花》： 数树荒庭上，芬芳映绿苔。自缘逢暖发，不是为人开。色艳莺犹在，香消蝶已回。相从无胜事，谁向此倾杯。

古寺花

【唐司空文明诗】《古寺花》： 共爱芳菲此树中，千跗万卉裹枝红。迟迟欲去尤回望，覆地无人满寺风。

僧院花

【唐白居易诗】《僧院花》： 欲悟色空为佛寺，故栽芳树在僧家。细看便是华严偈，方便风开智慧花。

兴善寺花

【宋刘敞诗】《兴善寺花》： 蟠桃浪占三千岁，琪树虚传十二城。争似此花常在眼，风吹日炙四时荣。

油缸安花

【漫革琐碎录】：大油缸中近上置竹篱油数寸上安花朵，密盖之，可以久留。

瓦缶莳花

【宋姜特立梅山续稿】：因见市人以瓦缸莳花屋上有感。城中寸土如寸金，屋上莳花亦良苦。因思离宫与别馆，南至九北鄠杜。东西延袤八百里，桥梁袅空七百柱。伤哉好大荒主心，岂识世问蓬荜趣。一丘一壑吾辈事，随分园池何用许。我今度地山一隅，栽柳栽花已无数。大虽不足小有馀，便可终身为圃。

瓶中花

【种艺必用】：芍药，牡丹，摘下烧其柄，先置瓶中，后入水。夜则以水洒地，铺芦席，又用水洒之，铺花于其上，次日再入瓶，如此可数日。

【宋范石湖大全集】《瓶中花诗》：

五千八百三十八卷

水仙携蜡梅，来作散花雨。但惊醉梦醒，不辨香来处。
小梅未可折，不折惜空回。拥鼻捻一枝，也道探春来。
春来风雨，无一日好晴，因赋瓶花三绝。
满插瓶花罢出游，莫将攀折为花愁。不知烛照香薰看，何似风吹雨打休。
酒冷花寒无好怀，紫荆终日为谁开。三分春色三分雨，正似东风本不来。

【杨诚斋集】《瓶中梅杏二花》： 梅花耿耿冰玉姿，杏花淡淡注燕脂。两花相娇不相下，各向春风同索价。折来又插一铜瓶，旋汲井花浇使醒。红红白白看不足，更遣山童烧蜡烛。

【韩涧泉集】《瓶中花》： 枝持三数花，已著风露香。而复满把来，汲瓶置书房，身心我身心，染净皆秋光。今夜月圆明，更妙非红黄。

【李大隐先生集】：折得寒梅全未开，铜瓶贮水养根亥。临鸾竞洗晨妆面，疑是春风入户来。

【薛季宣浪语集】：瓶花尽落，而梨花潇洒如故。天帝南游匹马还，红云作阵雨栏干。驻颜下咽如冰雪，一粒清凉得赐丹。

【张泸滨集】《春日瓶花》： 鸟鸣木阴深，鱼动陂水漫。燕坐南窗下，欣然得幽伴，盈盈菩萨面，一管生几案。恍如空中堕，着我丈室看。地偏风日隔，香艳不耗散。无土种一根。他乡得把玩。娇娆自接熟，老丑面失半。物忌停涵久，无嫌汲新换。不怀妙色身，长作如是观。

【周南山房后稿】：清晓铜瓶沃井华，青葱绿玉紫兰芽。鬓毛白尽心情在，不分看花学养花。

【元元遣山集】《赋瓶中杂花》七首：老眼惊看节物新，今年更与酒杯亲，东山一道花如

绣，从此他乡不是春。香中人道瑞香浓，谁信丁香臭味同。一树百枝千万结，更应薰染费春工。生红点点弄娇妍，半拆花房更可怜。传与春风好将护，莫教容易作银钱。红抹兰膏绿染衣，绿娇红小两相宜。华边剩有清香在，木石痴儿自不知。素艳来从月姊家，温风淑气发清华。人间自有交枝玉，天上休开六出花。昨日桃花锦片新，兔葵今日到残春。[1玄]枝留得稀疏朵，比似全开更恼人。古铜瓶子满芳枝，裁剪春风人小诗。看着海棠如有语，杏花也到退房时。

【元范德机诗】《夜诵赋瓶花》：胆瓶折得树头花，初是东园一片霞，西涧读书过夜漏，忽随灯影上窗纱。

盆中花

非【宋许木梅屋诗集】《盆中花》： 小小盆中花，春风随分足。花肥无剩红，叶瘦无欠绿。心倾几点香，也饱游蜂腹。太盛必易衰，荒烟锁金谷。

【彭止堂集】《盆花示儿》：

原藏北京图书馆

群儿爱盆花，如我爱其子。但将养花心，委曲求诸已。花不负人力，随时深浅红。种学得如斯，岂不慰乃翁。

四时花

【白川学海】：凡草木之华者，春华者冬秀，夏华者春秀，秋华者夏秀，冬华者秋秀。其华竟岁，故妇女之首，四时未尝无华也。

【经[乍且]堂杂志】：牡丹芍药于春为宜，芙蓉桂菊于秋为宜。海棠开于秋，终是萧索。近有四时木犀，开于春，终不及秋。非时强开，气象故殊也。

【曾[忄造]类说】：干大居洪州西山，四时常持花。有少年好道拜曰。愿侍先生。逐之，上山渡水，不暂置问少年曰，渴否？怀中出杯，命掬水饮之，须臾，困睡，及觉失之矣。

【元陆厚诗】《四时花》： 纤枝簇簇叶菲菲，长放幽花阅四时。形肖篱间秋槿小，阴晴寒署总相宜。

夏　　花

【唐韦应物诗】《夏花》： 夏条绿已密，朱萼缀明鲜。炎炎日正午，灼灼火俱燃。翻风适自乱，照水复成妍。归视窗间字，萤煌满眼前。

秋　　花

【唐耿湋诗】《秋花》： 绠悬水●，新桐荫玉沙。带星凝晓露，拂雾涌秋华。

【宋陆放翁集】《秋花叹》： 秋花如义士，荣悴相与同。岂比轻薄花，四散随春风。黄菊抱残枝，寂寞卧寒雨。拒霜更可怜，和蒂浮烟浦。古来结交意，正要共死生。读我秋花诗，可代丹鸡盟。

【杨诚斋诗】：憔悴牵牛病雨些，凋零木槿怯风斜。道边篱落聊遮眼，白白红红匾豆花。

【国朝僧宗泐诗】《秋花咏》： 清晓亭前白露滋，艳红妖紫斗开时，晚来狼藉空阶畔，似厌西风不厌衰。

风　　花

【宋刘敞诗】《风花》： 风花不自知，高下逐风飞。故有多情处，时来点客衣。仙源应在青溪侧，弄雪吹香不忍归。

【梅圣俞文集】：风花不恋枝，脱萼乱翻飞。自学空中雪，宁同垣上衣。绕庭回旋久无

五千八百三十八卷

着，众鸟争衔何处归。

【杨诚斋诗】：海棠桃李雨中空，更着清明两日风。风似病癫无藉在，花如中酒不惺忪。身行楚峤远更远，家寄秦淮东复东。道是残红何足惜，后来并恐没残红。

雨中花

【唐白居易诗】《雨中花》：真宰倒持生杀柄，闲物命长人短命。松枝上鹤蓍下龟，千年不死仍无病。人生不得似龟鹤，少年老来同旦暝。何异花开旦暝间，未落仍遭风雨横。草得经年菜连月，唯花不与多时节。一年三百六十日，花能几日供攀折。桃李无言难自诉，黄莺解语凭君说。莺虽为说不分明，叶底枝头谩饶舌。

【元稹诗】《赋得雨中花诗》：红芳怜静色，深与雨相宜。馀滴下纤蕊，残珠堕细枝。院花江上思，啼粉镜中窥。念此低徊夕，风光幸一吹。

【宋黄山谷诗】《雨中花》：政乐中和夷夏宴，喜官梅乍传消息。待作新年欢。计断送春色。桃李成阴，甘棠少讼，又移旌戟。念画楼朱阁，风流高会，顿冷谈席。西州［下原书残］

永乐大典卷之五千八百三十九　　十六麻
原藏北京图书馆
花

花　　开

【瓮牖闲评】：苏东坡诗云，涓涓泣露紫含笑，艳艳烧空红拂桑。其序中乃云，正月二十六日，偶与数客野步嘉•寺。僧舍东南野人家，杂花盛开，扣门求观。此东坡在黄州时也，而彼处春气乃尔早邪？方正月，其杂花盛开如此。而紫含笑，红拂桑，且皆夏中所放花。东坡并及之，又不知何谓邪？

【岁时杂咏】：唐白居易《玩半花开赠皇甫郎中》：勿讶春来晚，无烦花发迟。人怜全盛日，我爱半开时。紫蜡黏为蒂，红苏点作肌。成都新紫缬，梁汉碎胭脂。树杪真珠颗，墙头小女儿。浅深妆掩映，高下缀参差。蝶戏争香朵，莺啼选稳枝。好交郎作伴，今共酒相随。醉玩无胜此，狂嘲更让谁。犹残少年兴，来似老人诗。西月凭轻照，东风莫杀去声吹。明朝应烂熳，后夜更离披。林下遥相忆，樽前暗有期。衔杯嚼蕊思，唯我与君知。

【宋张咏诗】《书园吏申花开榜子》：后园花开红满枝，太守倦游红不知。看花小吏报花信，太守茫然心忽悲。头上光阴瞥尔过，昨日少年今老大。见说花间舞蝶狂，翻飞更着游蜂和。

【刘敞诗】《题新开花呈永叔》：野客赏春怜物华，不将手触新开花。且留林下引狂蝶，看舞东风倾绿霞。

【邵尧夫诗】《小园花开》：小隐园中百木花，各随红紫发新芽。东君见借阳和力，不拣公侯富贵家。

【司马温公诗】《陕城桃李零落已尽硖石山中今方盛开马上口占》：西望飞花千树暗，东

来芳

五千八百三十九卷

蕊一番新。行人不惜泥涂倦，喜见年光两处春。

【冯时行诗】《二月将半。雨过花盛开》： 一年青春日无几，二月小雨花齐开。底事只禁愁思得，可能不近酒杯来。山青树树明于缬，江远村村烂作堆。老罢兴来须抖擞，自吟诗句自相催。最怜半见或不见，更惜欲开犹未开。树远只疑随水去，枝低还似傍人来。不堪小蕊樽前落，可忍残红砌下堆。着尽工夫春自去，不须风雨恶相催。

【陆放翁诗】：厌住愁城徙醉乡，春风也肯到山房。鸭头绿涨池平岸，猩血红深杏出墙。淡泊相遭心已懒，修行无力梦犹狂。更嗟着句多尘思，惭愧溪藤似截肪。《春晴喧甚，花开略无馀矣，赋以偶感》： 常年看花时，辄苦风雨厄。今年独异此，游人满阡陌。翩翩出联骑，往往醉堕帻。转桃杏空，遂见辛夷坼。海棠尤可念，不耐暖日炙。胭脂成白雪，其意亦自惜。曾未淹旬时，春事欲扫迹。安得爱花心，圣顽如铁石。

【吴赜诗】《闻寓舍之侧花盛开，口占绝句》： 冶城西北似村家，每共寻春到日斜。闻说春来花更好，为怜无伴懒看花。君嫌无伴懒看花，我向花时更忆家。欲趁芙蓉同一醉，秋江好为送归槎。

【何澹小山杂著】《群花盛开诗》： 荣观新移阆苑栽，芳丛炫尽锦花开。谁知妙手参元化，顷刻青红照玉杯。向阳花木易培栽，略借春风已自开。多谢青宫能长养，一枝先压紫霞杯。

【俞良能诗】《好群花盛开戏成》： 小圃初乾晓雨，杂花争试新妆。揉色似观濯锦，吹香妒过河阳。三岁无诸国里，青春不是花时。今日小园春半，百般红紫芳菲。福唐桃李， 腊中皆开。紫笑末利， 五月始盛。

【元耶律铸双溪醉隐集】《寒食日见花开诗》： 寒食常年柳未黄，今年花满旧池塘。如何春色今年早，试对春风笑一场。

【中州集】：边元鼎《花开人散诗》：　花开人散正消魂，花语无情独闭门。看即春光留不住，一声啼鸟又黄昏。　　闲花闲草满芳洲，春水无人自在流。白日迟迟倦游子，一声啼鸟一声愁。

落　　花

【宋江少虞类苑】：夏文庄守安州，宋莒公兄弟尚皆布衣。文庄亦异待，命作《落花诗》。莒公一联曰，汉皋佩冷临江失，金谷楼危到地香。子京一联曰：将飞更作回风舞，已落犹成半面妆。是岁诏下，兄弟将应举，文庄曰：咏落花而不言落，大宋君须作状元及第，又风骨秀重，异日作宰相。小宋君非所及，然亦须登严近，后皆如其言。故文庄在河阳，闻莒公登庸，以别纸贺曰：所喜者，昔年安陆已识台光，盖为是也。

【苕溪渔隐】余观《南史》：宋元帝妃徐氏无容质，不见礼。以帝眇一目，知帝将至，必为半面妆以候，此半面妆所从出也。若回风舞无出处，则对偶偏枯不为佳名。殊不知乃出李贺诗云：花台欲暮春辞去，落花起作回风舞。前辈用事必有来处，又精确如此，诚可

原藏北京图书馆

为法也。

【洞冥记】：武帝所幸宫人名丽娟，年十四，玉肤柔软，吹气胜兰，不欲衣缨拂之，恐体痕也。每歌，李延年和之。唱回风之曲，庭中花皆翻落。

【老学庵笔记】李后主《落花诗》云：莺狂应有限蝶舞已，无多未几亡国。宋子京亦有《落花诗》云，香随蜂蜜尽红入，燕泥干亦不久下。此诗谶盖有之矣。

【瓮牖闲评】苏东坡《志林》载寇元弼云：徐州通判李陶有子，年十七八，素不能诗。忽咏《落花诗》云：流水难穷目，斜阳易断肠。谁同研光帽， 一曲舞山香。山父惊问之若有凭，附者自云是谢中舍问研光帽事。云西王母宴群仙，有舞者戴研光帽，帽上簪花，舞山香一曲，曲未终，花皆落去。此事自载在《羯鼓录》中，乃唐汝阳王•尝裹研光帽，簪红槿花一枝。明皇爱之令舞山香一曲，曲终花皆不落，此即李陶之子所用之事也，不知何为错误如此。然东坡作《李公择过高邮诗》云：汝阳真天人，绢帽着红槿。其后又云：曲后花不陨，是东坡自知汝阳王•事，已尝用之矣。且李陶之子即为物所凭附，其说舞山香时，花皆落去，然其花自不落。又记是西王母事。东坡略不为辨之，何邪？欧阳文忠公评王介甫诗云：秋花不似春花落，凭仗诗人仔细看。是固然也，然秋花独菊不落，其他如木犀、芙蓉之类，盖无不落者。则秋花岂尽落邪？

【续澄怀录】：王武仲隐居，羊欣相访。武仲曰：君子宜去，吾不可启关，恐踏碎满迳落花。欣嗟赏。久之而去。

【唐刘长卿集夏中崔中丞宅，见海红摇落，一花独开】： 何事一花残，闲庭百草阑。绿滋经雨发，红艳隔林看。竟日余香在，过时独秀难。共怜芳意晚，秋露未须团。

【杜工部集】《风雨看舟前落花，戏为新句》： 江上人家桃树枝，春寒细雨出疏篱。影遭碧水潜勾引，风妒红花却倒吹。吹花困懒旁舟楫，水光风力俱相怯。赤憎轻薄遮人怀，遮如字珍重分明不来折。折字是湿久飞迟半欲高，萦沙惹草细于毛。蜜蜂蝴蝶生情性，偷眼蜻蜓避百劳。赵曰， 古乐府， 艳花勾引落。鹤曰， 公尝有生憎柳絮白于绵之句。赤憎犹

生憎， 皆方言也。洙曰， 本作不来按， 一作折。鹤曰《尔雅》[贝乌]， 伯劳也。

【李君虞诗】《春晚赋得馀花落》： 留春春竟去，春去花如此。蝶舞绕应稀，鸟惊飞讵已。哀红辞故萼，繁绿扶凋蕊。自委不胜愁，庭风那更起。

【白居易诗】：留春春不住，春归人寂寞。厌风风不定，风起花萧索。既兴风前叹，重命花下酌。劝君尝绿醅，教人拾红萼。桃飘火焰焰，梨堕雪漠漠。独有病眼花，春风吹不落。

【韩昌黎集】《落花》： 已将分身着地飞，那羞践踏损光辉。无端又被东风误，吹落西家不得归。

【李商隐诗】：高阁客竟夫，小园花乱飞。参差连曲陌，迢递送斜晖。肠断未忍扫，眼穿仍欲稀。芳心向春尽，所得是沾衣。

【杜牧之诗】《和严恽秀才落花》： 共惜流年留不得，且环流水醉流杯。无情红艳年年盛，不恨凋零却恨开。

五千八百三十九卷

【高蟾诗】：一叶落时空下泪，三春归尽复何情。无人共得东风语，平日樽前计不成。

【翟鲁诗】：晓红轻折露香新，独立空山冷叹春。春意自知无主惜，恣风香逐马蹄尘。

【王贞白灵溪集】：下地日侍陆侍郎御宴，赋得《落花诗》：何处足落花，漂泥与藉沙。春深上林苑，日晚五侯家。遍地轻难扫，当风势易斜。无心愧蜂蝶，来岁即荣华。又《昭阳落花诗》：空树落花时，宫嫔泣暮晖。尽皆承雨露，争不惜芳菲。残蕊犹黏草，馀香尚惹衣。无言属青鸟，青鸟自衔飞。

【李中诗】《落花》： 残红引动诗魔，怀古牵情柰何？半落铜台月晓，乱飘金谷风多。悠悠旋逐流水，片片轻粘短莎。谁见长门深锁，黄昏细雨相和。年年三月暮，无计惜残红。酷恨西园雨，生憎南陌风。片随流水远，色逐断霞空。怅望丛林下，悠悠饮兴穷。

【李咸用诗】：拾得移时看，重思造化功。如何飘丽景，不似遇春风。满地馀香在，繁枝一夜空。只应公子见，先忆坠楼红。

【李山甫诗】：落拓春风不藉春，吹开吹谢两何因。当时曾见笑筵主，今日自为行路尘。颜色却还天上女，馨香留与世间人。明年寒食重相见，零泪无端又满巾。

【韦庄诗】：一夜霏微露湿烟，晓来和泪丧婵娟。不随残雪埋芳草，尽逐香风上舞筵。西子去时遗笑靥，谢娥行处落花钿。飘红堕白堪惆怅。少别●华又隔年。

【李建勋诗】：愁见清明后，纷纷盖地红。惜看难过日，自落不因风。蝶散馀香在，莺啼半树空。堪悲一樽酒，从此似西东。惜花无计又花残，独绕芳丛不忍看。暖艳动随莺翅落，冷香愁杂燕泥干。绿珠倚槛魂初散，巫峡归云梦又阑。忍把一樽重命乐，送春招客亦何欢。

【僧贯休诗】：蝶醉蜂痴一簇香，绣葩红蒂堕残芳。因嗟好德人难得，公子王孙尽断肠。

【唐高僧诗】： 一片又一片，等闲苔面红。不能延数日，开亦是春风。公子歌声歇，诗人眼界空。遥思故山下，经雨两三丛。

【唐人绝句】《杏园花落时，招钱员外同醉》： 花园欲去去应迟，正是风吹狼藉时。近西数树犹堪醉，半落春风半在枝。

【黄滔诗】《落花》： 落花辞高树，最是愁人处。一一旋平声成泥，日暮有风雨。不如砂上蓬，根断随长风。飘然与道俱，无情任西东。

【韩香奁集】《厌花落诗》： 厌花落，人寂寞，果树阴成燕翅齐，西园映日闲高阁。后堂夹帘人不卷，低头闷把衣襟捻。忽然事到心中来，四枝娇入茸茸眼。也曾同在华堂宴，佯佯拢鬓偷回面。半醉狂心忍不禁，分明一任傍人见。书中说却平生事，犹疑未满情郎意。锦囊封了又重开，夜深窗外烧红纸。红纸千张言不尽，至诚无语传心印。但得鸳衾枕臂眠，也任时光都一瞬。

【宋潘阆逍遥集】《落花诗》： 花残雨又风，飘紫复飘红。不到三春尽，都经数夜空。绕阑仍聚散，逐水尚西东。可

原藏北京图书馆

惜多情蝶，徘徊晚照中。

【余靖武溪集】：小园斜日照残芳，千里伤春意未忘。金谷已空新步障，马嵬徒见旧香囊。莺来似结啼弯怨，蝶散应知梦雨狂。清赏又成经岁别，却歌团扇寄回肠。

【孔平仲青江集】：岭南冬深花照灼，比至春初花已落。乘闲携酒到西园，鸟散蜂归春寂寞。江南此际春如何，红杏海棠开正多。归期不及东风日，犹得池塘看绿荷。

【宋景文公集】：紫房丹萼旋辞春，素瑟悲多不忍闻。暮雨使从巫峡散，馀香犹上魏台分。魂销南浦波空绿，望绝长门日易曛。翠被已空桃榻远，自今搔首更离群。坠素翻红各自伤，青楼烟雨忍相忘。将飞更作回风舞，已落犹成半面妆。沧海客归珠迸泪，章台人去骨遗香。可能无意传双蝶，尽委芳心与蜜房。前溪夜雨锦张红，坠萼残英绕暗丛。已与吹开复吹谢，无情毕竟是春风。

【宋元宪公集】：一夜东风拂苑墙，归来何处剩凄凉。汉皋佩冷临江失，金谷楼危到地香。泪脸补痕劳獭髓，舞台收影费鸾肠。南朝乐有休赓曲，桃叶桃根尽可伤。《再到小园见落花，有感》：雨馀春色太匆匆，已有残英满地红。先落后开应定分，一般迟日一般风。急雨前旬滞客筵，群葩何事亦翩翩。风长日暖东君醉，无恨宫娃失翠钿。

【韩魏公安阳集】《落花诗》： 妖艳凭谁主，春光去不停。离魂乱飞絮，生意逐浮萍。钱荚偷馀态，茵芜袭旧馨。年年芳信在，慎勿叹飘零。一夜残芳泣露痕，晓来红雨点兰苏。对人终有风流在，几片斜飞在酒樽。万点送春飞，人悲未足悲。禅关无问理，溪曲过开时。钿委津阳路，风回洛水湄。流年来自去，醉莫论空枝。

【蔡端明集】：何事苍苔数点红，晓来花片落春风。可怜春色兼花尽，今古此情无处穷。

【张子野集】：花落春禽啼晚枝，有时香蒂点人衣。多情尽不如蝴蝶，欲起遗红贴地飞。

【徐节孝先生集】：罢酒已半夜，重来慰幽花。可惜遭风雨，太半成泥沙。移坐环其丛，含香嚼其华。五人摘满手，归乘千万葩。

【苏东坡集】：仙衣不用剪刀裁，次日， 刘禹锡诗， 仙人衣裳弃刀尺。宋之问《立春咏剪彩花应制诗》：今年春色好， 应为剪刀催。国色初酣卯酒来。乞寅 曰， 唐玄宗内殿赏牡丹。上颇好诗， 谓穆修己曰， 今京邑诗， 谁为首出？ 修己曰， 李正封诗， 天香夜染衣， 国色初酣酒。时杨妃侍侧， 上日， 妆台前饮， 以一紫金践酒。则正对之诗见矣。事出《南部新书》太守问花花有语，为君零落为君开。厚曰， 严惮诗：“ 酒尽花残花不语，为谁零落为谁开。” 胡曰：《才调集》有无名氏绝句云： 春光冉冉归何处， 更向樽前把一杯。尽日问花花不语， 为谁零落为谁开。今岁东风巧剪裁，含情只待使君来。次曰，张·诗， 含芳只待舍人来。对花无信花应恨，直恐明年便不开。

【邵尧夫诗】：以酒战花•，花•酒更浓。花能十日尽，酒未百壶空。尚喜装衣袂，犹怜坠酒钟。多情唯粉蝶，薄幸是游蜂，减却墙头艳，添为径畔红。飘零深院宇，点缀静帘笼。又恐随流水，仍忧嫁远风。水流犹委曲，风远便西东。狼籍残春后，离披晚照中。亭

五千八百三十九卷

台虽有主，轩骑断无踪。剑去拥妃子，兵来围石崇。马嵬方恋恋，金谷正匆匆。曹植辞休切，襄王梦已终。谬称寻洛浦，浪说数巫峰。燕诉冤还在，莺传信莫通。苔钱如何买，柳线自能缝。命扫心争忍，言收计遂穷。异香销骨髓，绝色死英雄。任诧回天力，饶矜盖世功。奈何时既往，到了事难重。开谢形相戾，兴衰理一同。天机之浅者，未始免冲冲。满园桃李正离披，更被狂风非意吹。长是忧愁初谢处，却须思念未开时。奈何红艳易消歇，不似青阴少改移。九十日春都去尽，樽前安忍更颦眉。万紫千红处处飞，满川桃李漫成蹊。狂风猛雨日将暮，舞榭歌台人乍稀。水上漂浮安有定，径边狼籍更无依。流莺不用多言语，到了一番春已归。

【强祠部集】：林闲花自飞，物理不应悲。偶对飘残地，休论艳发时。有情香水面，无数点河湄。蜂蝶含馀意，徘徊绕旧枝。

【张文潜宛丘集】：投老殷勤向物华，风前犹欲拾馀花。更将梦逐残红去，遍入长安百万家。飞随风雨落随流，更有馀红亦已休，杳杳天涯春物尽，可怜莺蝶不知愁。亏

【晁景辶适集】：春来脉脉去轮囗未。满地飞英委玉尘。苟令香残端有意，石家锦碎更堪珍。自成霄汉星前石，肠断骊驹掌上人。我久飘零本憔悴，为君今日恨轮巾。又《花开未几，忽已尽落戏作》：天涯花信误心期，狼籍残红只往时。怪底小怜浑不睡，夜深惆怅梦周师。

【冯缙云先生集】《落花十绝》： 枝头日日侯韶妍，百古声中又隔年。莫道山翁无思绪，见人踏着便凄然。其二，着花着酒苦相留，嗔雨嗔风毕竟休。有态游杨元妩媚，无心点缀亦风流。其三，万翠千红锦一张，春秋何处不芬芳。谁教无赖狂风雨，收作年华入鬓霜。其四，老来着意惜馀年，时世那堪急似弦。敌面被春将一岁，又随风叶去翩翩。髟其五，恼教衰病倩人扶，掩得疏慵倒酒壶。半湿垂垂粘醉帽，全轻冉冉上吟须。其六，半去还来绕旧丛，半随蝴蝶便西东。从交满地无人扫，快意甘心薄幸风。其七，即看簇簇斗鲜妍，忽作漫天也可怜。随雨随风知有恨，恨无人着买春钱。其八，幽栖竹路满苍苔，花拥柴扉午未开。可是春风料理得，时吹一片过窗来。其九，瘦筇随意步晴沙，困卧江头野老家。桃李盈门春寂寂，莺惊睡觉一床花。其十，朝来酌酒尚芳菲，醉眼醒时已觉稀。苦妒妖饶莺拂下，解怜飘泊燕衔归。

【胡铨澹庵集】：未信花飞能减春，花飞只恼有情人。也知造物费馀巧，要作醉眠红锦衾。

【陆游剑南续稿】：山杏溪桃次第开，狂风正用此时来。未妨老子凭栏兴，满地残红点绿苔。终年栽接待新春，一日随风委路尘。愁杀主翁渠不管，争如只作看花人。朱朱白白不禁吹，老来忘情作许悲。瑞锦已残犹有梦，明霞初散可无诗。人应偷样传图本，天亦收香付蜜脾。荣悴相寻君看取，晓来青了已团枝。桃李擅春事，酴醾为之殿。岂不欲周旋，过目如掣电。大风连三日，吹尽无馀片。留之岂有策，伫立情眷眷。空令肠九回，竟欠语一转。流年付芳草，樽酒孤胜践。莺声入碧云，帘影满深院。消摇绿阴间，风流属团扇。

【曹勋松隐集】《恭睹御制"花落尤艳"之句，自古诗人未有形容及此者。使落花俱与

原藏北京图书馆

草木俱委，可见天地大德之心。小臣不量芜类，仰赓宸韵》： 春事匆匆绿渐•，林花铺绣晓烟中。如何卷上黄金阙，许作华[illegible]舞阆风。

【韩[illegible]诗】：满地春风醉不知，汉皋金谷任他吹。落花回雪真何有，宛转如云点辍迟。《次韵昌甫斯远落花行》： 风力作狂无所止，花片摇空当未已。谛视深寻孰与比，梅叶梨梢孕青子。春红正复可怜尔，三分前尘一分水。相将柔桑著筐篚，寒食北邙泣新鬼。繁阴匝地人醉起，哀江南兮临结绮。底用留情来赋此，夏衣飘飘欲轻体。

【杨诚斋集】《落花》： 红紫成泥泥作尘，颠风不管惜花人。落花辞树虽无语，别倩黄鹂告诉春。

【刘后村集】《落花怨》： 昨日十分春，今朝几聚尘。可怜傍辇者，有愧坠楼人。轻薄防歌扇，回旋恋舞衣。不愁无地葬，犹拟上天飞。越公多美妓，卫尉足名姝。无计留红拂，伤心坠绿珠。滕叔死千载，犹存蛱蝶图。狂风一夕起，尽化作青芜。春去花开谢，君王岂复知，不知刘项际，犹有葬虞姬。开遍千红紫，东皇力最多。朱明关青卉，无柰百花何。天女殷勤散，风姨空。儿童扫落叶，蜂蝶抱枯丛。徐庾空浮艳，何曾有一篇？我朝惟二宋，绝唱两三联。已费栽培力，又为膏沐容。花神浑忘却，将谓属东风。谢女吟边絮，英台去日衣。不应零落尽，化作蝶儿飞。

【胡仲弓苇航漫稿】《落花诗》： 红紫•时雨未晴，每将春事叹浮生。谁怜绣地愁如织，我欲笺天诉不平。半点苍苔犹有迹，一分流水去无情。东君更作风光主，蝶粉蜂黄莫浪争。

【吴克恭诗】：落花日日春江浔，苑外沙边愁客心。接叶阴晴崖蜜底，满株风雨燕泥深，偶经高阁留青锁，才到长门隔上林。不是相看好颜色，人生何异托浮沉。

【何应龙诗】：南浦云归春亦归，绿杨枝上鸟空啼。落花满地无人管，一半和香作燕泥。

【漫游集】《落花怨》： 落花舞回风，含情向谁托？只道逢春开，不道随春落。愁随锦浪翻，耻共浮萍泊。

【赵君鼎诗】：花飞便觉春容减，一阵狂风满地红。可惜馀芳留不得，夜深人静月朦胧。

【仪真志】《落花诗》： 落花随雨聚阶傍，濯破春江锦一张。寄与东君休怅恨，明朝赢得燕泥香。雨积香庭浅绿，风遥绿树残花。阿母亲曾剪彩，瑶池犹泛红霞。

【僧文诗】：昨日名园锦万丛，一宵风雨树头空。浮华往往皆如此，谁解看花似梦中。

【李俊民鹤鸣集】：府西门外有汾水退滩，南北二十余里皆树桃，因赋《落花诗》焉：春风桃叶复桃根，相妒封姨似少恩。无限乱红随水去，人间何处觅仙源。

五千八百三十九卷

【严肃诗】《落花》：片片落花飞，随风去不归。如何临欲别，不得傍君衣。

【吴自明诗】：莫结荡子心，恩情信难保，杨花纵可变，奈是浮萍草。

【廖行之诗】：春深处处有花妍，已觉春工兴浩然。投晓凭栏枝上看，飘零赢得舞容翩。花枝春老不禁寒，一夕狂风到画栏。飞尽繁红委苔径，明朝犹作锦茵看。芳心都付蜜纷披，薄恨狂蜂有底知。红雨一番春事罢，绿阴谁把酒杯持。

【许木非诗】：落花传语五更风，能倚亭台儿日红。把似匆匆又飞去，不消裁染费春工。

【王炎双溪集】：小园数树杂花开，零落无声覆绿苔。休恨五更风雨急，明年春色自归来。

【诗海绘章】宋杨元素《落花诗》：夜来经雨学啼妆，今日摧红怨夕阳。已落旋随春水急，强留还怯晚风狂。应将别恨凭莺说，更把归期倩蝶忙。谁谓多情消不得，梦魂犹惜满栏香。宋赞宁《落花诗》：蝶醉蜂狂香正浓，晚来阶下坠衰红。开时费尽阳和力，落处难禁一阵风。宋冯时行《正月二十日上山庄，二月晦日归，花已无矣》：山山赞山兀立幛屏，山上无花不见春，下山花落空惆怅。嫣香空向芳草寻，芳草凄凄愁更生。老大惜春如惜血，不曾见花春又别。

【刘宗弼诗】《赋落花，以宋元宪金谷楼危到地香，得香字》：英华本天性。丌谢任年光。自是春风改，那因夜雨伤。低回飘绮席，荏苒度雕墙。翠雾当窗合，红云匝地香。点泥登燕垒，添蜜入蜂房。剪彩夸西苑，成妆诧寿阳。角辰番塞曲，迳远误渔郎。但使灵根在，重看锦树芳。

【释明本中蜂集】：纷纷红雨暗长门，翡翠枝头萼绿痕。桃李春风蝴蝶梦，关山明月杜鹃魂。王阑烟冷空千树，金谷香消谩一尊。狼籍满庭君莫扫，欲留春色到黄昏。

原藏北京图书馆

【元张养浩诗】《彼落者花闵岁月之易失也》： 彼落者花，言委于草。风以起之，色尚鲜好。昨焉芬馥，今者哀槁。子不我觞，其柰兹扰。彼落者花，言弥其涂。风以起之，色尚不渝，昨焉莺妩，今者雁徂。方阳火许，俄雪毳如。子不我歌，其柰此虞。彼落者花，言被于道。风以起之，色尚妍妙。昨颜渥丹，今首华皓。方祝寿康，俄病之告。子不我[illegible]，其柰兹暴。今人古人，悉尘悉土。况兹物华，其得恒抚。子弗日娱，岁不我与。《彼落者花》：四章，一章八句，二章二十句，一章六句。

【耶律铸双溪醉隐集》：不堪三月尾，风雨又相和。片片树头少，纷纷地上多。瘦绿痴肥怨影浓，一帘红雪障晴空。惊湍飞去无消息，吹折春心不是风。

【马虚中霞外集】：芳花丽白日，脉脉如凝愁。朝承清露滋，莫逐长河流。含和忆儿时，转眼成白头。欲见西王母，披心诉其由。鹤从九天来，声落江湖秋。浊骨如朽铁，安得从之游。

【张子渊集】《蛛网落花诗》： 繁红陨晴风，栏丝自成聚。鲛绡红泪，冰蚕贯香雨。逝将流水心，萦此愁几缕。日莫燕支寒，春深闻杜宇。

【张献武王诗】《落花》： 流水无情来洞口，狂风何意恋枝头。惜花人在东风外，更比莺儿燕子愁。莫为春归怨子规，百花开尽是飞时。算来只是东君罪，不合当时着力吹。

【隐显翁盘谷游山诗】：山香一曲遏云行，金谷楼危感客情。春过野塘流水远，夕阳犹带子规声。

【王景初兰轩集】：万点红飞缀已难，卷帘空作断肠看。绿窗人静苔留在，紫陌尘香马踏残。长乐梦回风力恶，武陵春尽水声寒。燕泥蜂蜜飘零外，独赋招魂倚画栏。

【梁隆吉诗】：满眼繁华苦易过，欢情常被恨消磨。狂风骤雨催人老，流水芳尘柰尔何？

路远乍迷怀旧梦，酒阑缓舞听离歌。青青不及王孙草，肠断天涯思转多。

【陈深源诗】：碎罗零绮乱翩翻，何事春心起暮澜。杜牧风流伤绿暗，琼奴飘泊怨香寒。有时打袖殷勤舞，尽日凭兰取次看。最爱带愁流处远，却同征棹泊江干。客意有所属故也。

【鲁山诗】：脆红嫩绿斗新妍，雨妒风似去年。谁与佳人怜薄命，马嵬坡上紫茸毡。

【陈樵诗】：红如肌血薄如鳞，李下桃根五色痕。拂地暂随风絮转，绕亭不似雪花深。人亡碧玉名犹在，烟尽黄金矿尚存。满地丹铅污草棘，何时凝绿遍丘林。

【云麓文稿】：似向春风怨别离，纷纷红雨泣胭脂。乱飘•艳归蛙•，轻惹余香入燕泥。愁断汉皋捐佩处，梦回金谷坠楼时，可怜芳草池塘暮，更带残阳点绿猗。枝头春色已无多，雨外狂风可柰何？但惜余芳浮碧苹，沧浪何处泛晴波。幽姿争忍尘埃，零落残红点绿苔。燕子莫衔春色去，余香从带晚风回。雨余春色半成空，落日犹疑醉颊红。遣恨不随流水去，谩萦飞絮舞回风。

【刘静修诗】：光景花中自一天，精神楚楚照芳筵。朝开暮落君休笑，还似人间几百

五千八百三十九卷

年。

【陈节斋诗】：兰麝香消委废宫，纷纷漠漠夕阳中，长门梦断金闺月，南国歌残玉树风。流水池塘春色去，绿阴庭院彩云空。西园半醉休回首，烟草凄凄雨正红。

【舒岳祥阆风卷】《读方元善落花诗有感》： 为渠销瘦为渠愁，减却风流剩却羞。得雨如投碧玉井。随风似堕绿珠楼。医颊髓空无处觅，返魂香断为谁留。此诗吟罢难消得，八十翁翁一笑休。次第花开次第飞，总堪饮洒与吟诗。绝怜新绿光如沃，何必繁英尽在枝。

【吴礼部集】《落花行》： 东风吹花花作团，美人脉脉凭阑干。倦投红筵逐舞凤，故寻翠袖萦钗鸾。去年送别城南道，城南飞花委芳草。关河万里人未归，风雨一番春又老。抱愁无语还深闺，拂钗揽袖香依依。绿阴锁窗蝶影断，空枝吊月鹃声悲。青春不复回，游子不顾期。美人掩泪长相思，恨身不似花能飞。花飞终恨沾尘泥，安得与花飞去阳关西。

【蓝性之集】《落花怨》： 春风开花花满枝，春雨落花花作泥。飘红堕白不解惜，裁青剪翠空如迷。莫嫌花飞春去早，第恐春归人易老。狂蝶无心恋故枝，游蜂有意穿芳草。江上行人去不归，闺中少妇泪沾衣。春愁萦人无远近，燕子不来花落尽。

【宋张宗瑞词】《花自落谒金门》： 春寂寞，帘底蕙炉烟薄。听尽归鸿书怎托，相思天一角。象笔鸾笺闲却，秀句与谁商略。睡起愁怀何处著，无风花自落。

【浩然斋雅谈】：杨嗣翁赋《落花词》八六字：怨残红，夜来无赖雨催春。去匆匆，但暗水新流芳，恨蝶凄蜂惨，千林嫩绿迷空。那知国色今逢，柔弱华清，扶倦轻盈，洛浦临风。细认得，凝娇弄妆匀粉露，蝉耸翠蕊，金闺玉成丛，几许愁随笑解，一声歌转春融。眼朦胧，凭阑半醒醉中。

【国朝僧妙声东皋录】《落花》：朝见红白花，莫见青葱树。不愁花落总成泥，但惜人生

不如故。滋兰公子江南客，再拜东皇留不得。九州尘土浩茫茫，付与杨花作春色。东溪野老自忘机，坐对落花吟夕晖。犹闻叶上黄鹂语，不信东家蝴蝶飞。

花　　神

【续仙传】：润州鹤林寺有杜鹃花，寺僧相传。云：正元中，外国僧自天台，钵中以药养其本，来植此寺。人或见女子红裳佳丽，游于花下，俗传花神。东坡诗云，鹤林神女无消息。

花　　精

【博异记】：崔玄微遇数美人李氏陶氏，又绯衣小女曰：石醋醋。又报封家十八姨来。醋曰：诸女伴皆住苑中，每被恶风所挠，常求十八姨相庇。处士每岁，但与作一朱幡，图日月五星则免矣。崔许之，其日立幡。东风刮地，折木飞花，而苑中花不动。玄徵方悟众

原藏北京图书馆

花之精，封家姨乃风神也。石醋，石榴花也。

花　　子

【唐王建集】《题花子赠渭州陈判官》： 腻如云母轻如粉，艳胜香黄薄胜蝉。点绿斜蒿新叶嫩，添红石竹晚花鲜。鸳鸯比翼人初贴，蛱蝶重飞样未传。况复萧郎有情思，可怜春日镜台前。

【唐韩维南阳集】《南堂席上赋得花树子诗》： 春风日暮急，薄寒生小苑。群英不我遗，并坐慰幽蹇。欢来引觞酌，快甚瓴水建。才非孔文举，坐愧客常满。

花　　栽

【唐元稹诗】《花栽》二首买得山花一两栽，离乡别土易摧[阝贵]。欲知北客居南意，看取南花北地来。南花北地种应难，且向舡中尽日看。纵使将来眼前死，犹胜抛却在空闲。

花　　须

【宋史浩诗】《花须》： 花有千跗萼，藏须何个中。怒张擎晓日，笑剪寄春风。蚪卷香丝乱，龙掀腻粉丛。露沾尤的[土乐]，唾玉在发蓬。

花　　品

【事类全书】《六一居士花品序略》：予居府中时，尝谒钱思公。于双桂楼下见一小屏立，坐后细书，字满其上。思公指之曰：欲作花品，此是牡丹名，凡九十余种。予时不暇请之，然予所经见而今人多称者，才三十许，不知思公何从而得之多也。计其余，虽其名不著，未必佳也。故今所录，但取其特著者而次第之。详丹。

【中洲集】《金党怀英花品诗》：翠裙襞积破黄薇，新样丁香结玉蕤。最爱东风木芍药，淡红深紫雨相宜。

花　　名

【宋曹彦约昌谷稿】《次知县韵花名诗》：天不长春又入冬，可能含笑拒霜风。凌霄气宇随时见，茉莉生涯到处穷。但可怜花成后约，莫将豆蔻掩前功。人生且进蔷薇露，滴滴金钱总是空。

五千八百三十九卷

花　　障

上【宋姚中一诗】：绿外•黄白外红，一屏香锦立春风。天贝步障豪难敌，借与王家赛石崇。

花　　床

【宋曾[造]类说】：牡丹将开，不可多灌，上寒则开遽。剪花欲急，急则花床无伤。

花　　槛

【开元天宝遗事】：唐杨国忠以花木植槛中，下设轮脚，挽以彩[彡且]。所至之处，牵槛在前，号移春槛。

【纪纂渊海】：唐穆宗每宫中花开，则以重顶帐蒙蔽栏槛。置惜春御史掌之，号曰括香。

花　　茵

【开元天宝遗事】：唐学士许慎与亲友宴花圃中。聚花铺坐曰，吾自有花茵，何须坐具。

花　　妖

【开元天宝遗事】：初有木芍药植于沉香亭前，其花一日忽开，一枝两头。朝则深红，午则深碧，暮则深黄，夜则粉白。昼夜之内，香艳各异。帝谓左右曰，此花木之妖，不足讶也。

护花金铃

【开元天宝遗事】：唐太宗朝，宁王花时缀金铃于花下，掣之以惊禽，谓之护花金铃。

龙口飘花

【金銮密记】：翰林有龙口渠，通内苑。大雨之后，必飘诸花蕊，经由面出。有百中香色，名不可尽，春月尤妙。

原藏北京图书馆

寒食无花

【元郝经诗】《丁卯新馆寒食无花》：
折残魏紫戴姚黄，香尽河阳与洛阳。刚向江头觅春色，几年孤馆对空墙。
四围击折锁重扉，春去春来总不知。肠断东城中酒后，春衫走马拂花枝。
八年寒食总无家，三月清明不见花。屋角映阳看荠菜，墙阴拨土觅蒿芽。
阳和浑不到空斋，深院无人长绿苔。为报监门暂开锁，少分春色入门来。

林树不花

【金楼子】《兴王篇》：成汤时，聘伊尹任以国政。林树久不花，一旦生如凤翼。

解语花

【开元天宝遗事】：明皇秋八月，太液池有千叶白莲数枝盛开。帝与贵戚宴赏焉，左右皆叹羡。久之，帝指贵妃示于左右曰，争如我解语花。

醒酒花

【开元天宝遗事】《醒酒花》： 明皇与妃幸华清宫，因宿酒初醒，凭妃子肩同看木芍药。上亲折一枝与妃子，递嗅其艳。帝曰，不惟萱草忘忧，此花香艳，尤能醒酒。

助娇花

【开元天宝遗事】：御苑新有千叶桃花，帝亲折一枝，插于妃子宝冠。上曰，此个花尤能助娇态也。

销恨花

【开元天宝遗事】：明皇于禁苑中，初有千叶桃盛开，帝与贵妃日逐宴于树下。帝曰，不独萱草忘忧，此花亦能销恨。互见桃字恨字。

洗手花

【吴自牧梦梁录】：七月十五日，乃值中元赦罪之辰。杭州人以鸡冠花供养祖先者，谓之洗手花。

五千八百三十九卷

金城夫人折花

【三槐王氏杂录】：金城夫人得幸太祖，颇恃宠。一日宴射后苑，上酌巨觥以劝太宗。太宗顾庭下花曰，金城夫人亲折此花来乃饮。上遂命之，太宗引射而杀夫人。

幼女咏花

【玉堂闲话】：李季兰有才名。五六岁，父抱于庭，作蔷薇诗。末句云，经时未架却，心绪乱从横。父患曰，此女将来富有文章，然必为失行妇人。竟如其言。

妓女咏花

【春渚纪闻】：暨氏女，建安人。十岁能诗，咏野花云，多情樵牧频簪髻，无主莺蜂任宿房。识者知其不保贞素，后流落而终。

【齐东野语】：天台妓严蕊，字幼芳，善琴奕歌舞丝竹，色艺冠一时。间作诗词，有新语。见红白桃花，即成《如梦令》：道是梨花不是，道是杏花不是，白白与红红，别是东风情味，曾记，人在武陵徽醉。

老圃业花

【沈明远寓简】：予官维扬，春暮纵观芍药，真一时胜赏。蕃禧祠殿之侧，有老圃业花数世矣，一日以花来献。予售以斗酒，因问之曰，人知赏花耳，吾欲知芍药之根所以赤白

原藏北京图书馆

有异种耶？曰，非也。花过之后，每旦迟明而起，[illegible]土取根，洗濯而后暴之。时也遇天晴，日色猛然，抵暮中边皆燥断，而视之雪如也。倘遇阴云，表里滋润信宿，然后干色正赤无疑矣。盖得至阳之气，则色白而善补，医家用之以生血而止痛。其受阳气不全者，则色赤而善泻。功用不侔，自然之理也，医家未有能知此者。又云洗花如洗竹，非用水也。芟取其病根，蝼蚁蚯蚓荐食之余耳。其言甚有理。又云，吾自高曾，世传种花。但栽培及时，无它奇巧。盖以不伤其性，自得天真，故根垡耐久。近世厌常而反古，专尚奇丽。吾为衣食所迫，不能免俗。乃用工力知巧，剪剔移徙，杂以肥沃药物注灌，花始变焉，趣时态，十有七八异于常品矣。然不能久远，经数岁辄瘦悴。纵未朽腐，而花力尽矣。盖先世之所能者，天也；吾之所能者，人也。人竟能胜天者耶？故吾视花有惭色也。此言又似知道者。

洛俗好花

【宋欧阳公集】《牡丹记》：洛阳之俗，大抵好花。春初，城中无贵贱，皆插花，虽负亦担者亦然。花开时，士庶竞为游遨。往往于古寺、废宅有池台处，为市井，张幄巾，笙歌之声相闻。最盛于月陂堤、张家园、棠坊、长寿寺、东街与郭令宅，至落乃罢。

吴俗好花

【吴中旧事】：吴俗好花，与洛中不异。其地土亦宜花，古称长洲茂苍，以苑目之，盖有由矣。吴中花木不可殚述，而独牡丹芍药为好尚之最，而牡丹尤贵重焉。旧寓居诸王皆种花，往往零替，花亦如之。盛者唯蓝叔成提刑家最好，事有三千株，号万花堂。尝移得洛中名品数种，如玉碗白，景云红，瑞云红，胜云红，间金之类，我以游宦，不能爱护，辄死，今惟胜云红在。其次林得之知府家，有花千株，胡长文给事，成居仁太尉，吴谦之待制家，种花亦不下林氏，史志道发运家亦有五百株。如毕推官希文，韦承务俊心之属，多则数百株，少亦不下一二百株，习以成风矣。至谷雨为花开之候，置酒招宾就坛，多以小青盖或青幕覆之，以障风日。父老犹能言者，不问亲疏，谓之看花局。今之风俗虽不如旧，然大概赏花则为宾客之集矣。

干大持花

【江淮异人录】：干大居洪州西山中，四时常持花，不欲近人。尝至应圣宫，以花置道像前。道士为设茶，置之食案。须人退，干乃取饮。饮讫，置茶盏于案，长揖而去。人或揖之，亦复相揖，但不与人语耳。

饮酒传花

【石林老人避暑录】：欧阳文忠公在扬州作平山堂，壮丽为淮南第一堂。据蜀冈下临江

五千八百三十九卷

南数百里，真润金陵三州，隐隐若可见。公每暑时，辄凌晨携客往游。遣人走邵伯，取荷花千馀朵，以画盆分插百许盆，与客相间。遇酒行，即遣妓取一花传，客以次摘其叶，尽处则饮酒，往往侵夜载月而归。余绍圣初始第，尝以六七月之间，馆于此堂者几月。是岁大暑，环堂左右，老木参天，后有竹千馀竿，大如椽，不复见日色，苏子瞻诗所谓稚节可专车是也。寺有一僧，年八十馀，及见公，犹能道公时事甚详。迩来几四十年，念之犹在目。今余小池植莲虽不多，来岁花开，当与山中一二客修此故事。

扌妥花浸酒

【纪纂渊海】：杨恂遇花时，就花下取蕊，粘缀于妇人衣上，兼扌妥花浸酒，以快一时之意。

晨吸花露

【开元天宝遗事】：贵妃每宿酒初消，多苦肺热。尝凌晨独游后苑，傍花树以手攀枝，口吸花露，藉其露液润于肺也。

玩花遭祟

【夷坚志】：临安丰乐桥侧，开机坊周五家，有女颇美姿容。尝闻市外卖花声，出户视之，花鲜妍艳丽，非常时所见者。乃多与直悉买之，遍插于房栊间。往来谛玩，目不暂释。自是若有所迷，昼眠则终日不寤，夜坐则达旦忘寝。每到晚必洗妆再饰，更夜一新，中夜呢呢如与人语。父母以为忧，密邀行法者至。女略不动色，殊无惧意。有鬻面人羽三者，居候潮门外。周邂逅相遇，羽问之曰，或言君家有祟不可治，信乎？周曰，然，吾甚苦之，无以御也。因具告其故。羽曰，此猫魈也，明日当奉为行诛。至期，周各酒看爻香楮延致。羽布气，步刚少时，女已振恐。羽运法剑斩其首，女不觉而入房熟睡。数刻起，神宇豁然。问其向者所见，女曰，才黄昏后，一少年状貌奇伟，著裘乘马而来。两缍绛蜡导前，笙箫随后。凡饮食所须，应声而办。讴吟笑语，与人不殊，今绝矣。经数旬，女感疚若妊娠者。

复召羽，书符使吞之，白是一切复常。

非时开花

【西汉书】《高后纪》：元年秋，桃李花。《五行志》：惠帝二年，冬雷，桃李花，常奥之罚也。《惠帝纪》：五年冬十月，桃李花。

【魏书】：庶徵之恒燠，刘向班固以冬亡冰，及霜不杀草之应。京房《易传》曰：夏暑杀人，冬则物华实。世祖真君五年八月，华林园诸果尽花。孝文帝承明元年九月，幽州民齐渊家，杜树结

原藏北京图书馆

实既成，一朝尽落，花叶复生。七日之中，尉如春状。孝文帝延兴五年八月，中山桃李花。宣武帝延昌四年闰十月辛亥，京师柰树花。宣武帝景明四年十一月，齐州东清河郡桃李花。

【旧唐书】《五行志》：元和十一年十二月雷，桃李俱花。

【潇湘录】：长安禁苑一大树，雪中独花叶盛，及凋结实，光明如火焰。数日花红，蛱蝶飞去。明年，高祖自唐国入长安。

【元史】《顺帝纪》：至正十四年八月，冀宁路榆次县桃李花。十七年十一月，汾州桃李花。《五行志》：顺帝至正八年九月，奉元路桃杏花。十五年十一月，汾州介休县桃杏花。十七年十一月，汾州桃李花。

枯杨生花

【易】《大过》：九五，枯杨生花，老妇得其士夫，无实，无誉。程传曰：枯杨上生华秀，虽有所发，无益于枯也。详《大过》卦。

枯木能花

【关尹子】《七釜篇》：人之力，有可以夺天地造化者。如冬起雷，夏造冰，死尸能行，枯木能花。

【颂古联珠】：疏山因灵泉，问枯木生花始与他，合是这边是那边句。师曰：亦是这边句。曰：如何是那边句？师曰：石牛吐出三春雾，灵雀不栖无影林。

【丹霞淳】：沧海无风波浪平，烟收水色虚含月。寒光一带望何穷，谁辨个中龙退骨。

古木生花

【宋史】《五行志》：淳熙中，兴化军仙游县九坐山，古木末生花，臭如兰。

柏柱生花

【南齐书】：四年，巴州城西古楼脚柏柱，数百年忽生花。

井·生花

【北史】《李景传》：汉工谅作乱，景发兵拒之。朔州总管杨义臣援兵至，合击大破之。先是，府内井中，●上生花如莲。

五千八百三十九卷

甑上生花

【太平广记】：滕景真在广州七层寺，永徽中，罢职归家。婢炊，釜中忽有声如雷，米艹艹上瓦瓦隆起。滕就视，声转，甑上生花数十，渐长似莲花，色赤如金，俄顷萎灭。旬日，景真卒。

仪仗生花

【宋书】《五行志》：王敦在武昌，铃下仪仗生华，如莲花状，五六日而萎落，此木失其性而为变也。干宝曰，铃门合尊贵者之仪，铃下主威仪之官。今狂花生於枯木，又在铃门合之间。言威仪之富，荣华之盛，皆如狂花之发，不可久也。其后终以逆命，没又加戮，是其应也。一说此花孽也，於《周易》为枯杨生华。桓玄始篡，龙旗竿折。玄田猎出入，不绝昏夜。饮食恣，上木妨农。又多奸谋，故木失其性也。夫旗所以拟三辰章著明也，旗竿之折，高明去矣。在位八十日而败。

桃符开花

【古今事通】：冠氏县紫微观桃符上开花一枝，元遗山以为此亦当却一春邪。

弊帚开花

【山居新话】：至正十一年夏，余于松江普照寺僧房，见一弊帚开花。僧云此帚已七八年矣，今似此者甚多，时以为常。

磨肘开花

【山居新话】：至正十一年夏，有嘉兴路儒学阍人陶门者，其家磨上木肘，忽发青条，开白花。时应才为学正，陶持以示其家人云。

柳桩开花

【山居新话】：至正十一年夏，有吴江州分湖陆孟德，言其邻铁匠庞氏者，其家一柳桩坫铁砧十馀年，今岁忽发长条数茎，如苇帚开花，时以为常。

殿柱生花

【南史】《梁武陵王纪传》：初纪将僭号，妖怪不一。内寝柏殿柱，绕节生花，其苓四

十有六，藿靡可爱，状似荷花。识者曰，土敦祆花，非佳事也。

搔头变花

【云仙散录】《姑臧前后记》曰：赵纶妻死，遗雪竹，搔头於阶下，不数日化为杨梅。花朵如撒，时人异之。

盆水变花

【啖车志】《沈蒙老传》：士初为太学牵履斋生，晨起盥面贵已，盆水尚温，忽变牡丹花状，枝叶扶疏，蕊萼相承，宛然如画。次年，同舍登科者十馀人。

蝉化为花

【程子遗书】：或问宋高丘，《化书》云，中有蝉化为花，蚯蚓化为百合。如石蟹， 石燕，石人之类， 有之。

花变为人

【江湖纪闻】：至元丁丑，饶州赵某鬻饶器於隆兴。赵有兄於乙亥年遭兵死矣，忽遇於市，邀归所寓，诫慎勿言，出莲花一朵遗之曰，到家有二十人为君索花，可以与之，不则勿与。将到家，果有一群人索花。赵计人数，但十九人，欲勿与。坚索之，赵遂取花插之地上，花忽变成一人，凑成二十人，相与笑语而去。

梦食藤花

【卢子逸史】：明皇微时，至洛阳令崔日知。崔设馔未熟，明皇因寝。庭前一架藤花初开，日知见巨蛇食藤花，逡巡不见。明皇觉曰，饥甚，梦中食藤花甚饱。日知乃知他日启圣之验。

得食如花

【太平广记】：梁武帝遣罗子春入龙宫取珠，子春在龙宫，得食如花如饴，食之香美。赍食至京师，得人间风，日乃圣如石，不可咀咽。

花　　师

【宋曾造类说】：宋单父，字仲孺，能种艺术牡丹，变易千种。上皇召至，植花万本，

五千八百三十九卷

色样各不同，内人呼为花师。

花　　姑

【曾[illegible]造类说】：魏夫人有弟子，善种花，谓之花姑。

司花女

【南部烟花录】：隋炀帝时，宫女有袁保儿者，颜色端丽，然颇有憨态。海中长洲进花一枝，香气异常，着人衣袂，经月不减。其花年馀不萎谢，颜色如新。帝每御辇，使袁保儿持此花以侍，号曰司花女。一日在便殿，命虞世南草诏。保儿定目视世南，帝曰，女不识此人耶？於是使世南嘲之。世南嘲之，应制为一绝以进曰，学画蛾儿半未成，垂肩弹袖太憨生。缘憨却得君王宠，长把花枝傍辇行。帝大悦。

【宋杨诚斋集】《戏作司花谣，呈詹进卿大监郎中》：灵君觞客滕王家，螯头仙人作司花。仙人一笑春风起，开尽仙源万桃李。李花冶白桃倡红，坐客桃霞李雪中。仙人半酣舞艹造化，风吹雨打千花空。嫣香烟色付一扫，病含残英又嫌老。落花已对春风羞，新花也对春风愁。姚黄魏紫世无种，且据眼前桃李休。

花中十友

【锦绣万花谷】：曾端伯《十友调笑令》曰：取友於十花，芳友者，兰也；清友者，梅艹艹也；奇友者，腊梅也；殊友者，瑞香也；净友者，莲也；禅友者，詹匐也；佳友者，菊也；仙友者，岩桂也；名友者，海棠也；韵友者酴[酉縻]也。仍有玉友来奉嘉宾，谓酒也。

【宋孙觌鸿庆居士集】《花中十友诗》： 午枕惊回一梦馀，间关枝上听催酤。已招十客花为友，更觅千头橘作奴。

六郎似莲花

【新唐书】《杨再思传》：张昌宗以姿貌幸，再思每曰，人言六郎似莲花，非也，正谓莲花似六郎耳。其巧謀无耻类如此。

美丈夫比花

【墨客挥尘】：前辈作诗，有以美丈夫比花。如山谷作《酴醾诗》曰：露湿何郎试汤饼，日烘荀令炷炉烟。

原藏北京图书馆

美女比花

【宋曾[illegible]类说】：前辈作花诗，多用美女比花。如曰若教解语应倾国，任是无情也动人。渊材作《海棠诗》曰：雨过温泉浴妃子，露浓汤饼试何郎。意尤工也。

以花喻人

【经[illegible]堂杂志】：一岁栽培，花开不过十日，又有风雨摧折之变。譬之人生，劳苦一世，其如意时不过数年耳。

贵贱如花

【谢应芳辨惑编】：齐竟陵王子良笃好释氏，范缜盛称无佛。子良曰，君不信因果，何得有富贵贫贱？缜曰，人生如树花，同发随风散，或拂帘幔坠茵席之上，或关篱墙落粪溷之中。坠茵席，比殿下是也；落粪溷，比下官是也。贵贱虽殊，因果何在？子良无以难。缜又著《神灭论》，以为形者神之质，神者形之用也。神之於形，犹利之於刀，未闻刀没而利存，岂容形亡而神在哉？

【元宋本诗】：人生如树华，同落不同发。南枝逗春温，北枝瑛冰屑。三十年后风，一样空梢月。寄谢竟陵客，转语更超越。

剪彩为花

【事物纪原】《实录》曰：晋惠帝令宫人插五色通草，汉王符《潜天论》已讥花彩之费。晋新野君传家以剪花为业，染绢为芙蓉，捻蜡为菱藕，剪梅若生之。事按此，则是花朵起於汉，剪彩起於晋矣。《岁时记》则云，今新花谢灵运所制，疑彩花也。唐中宗景龙中，立春日，出剪彩花。又四年正月八日立春，令侍臣迎春，内出彩花，人赐一枝。董勋问礼曰，人日造花胜相遗，不言立春。则立春之赐花，自唐中宗始也。

【资治通鉴】《隋炀帝纪》：大业元年，筑西苑。其内为海，周十馀里为蓬莱、方丈、瀛洲诸山。北有龙鳞渠，缘渠作十六院，门皆临渠，每院以四品夫人主之。堂殿楼观，穷极华丽。宫树秋冬凋落，则剪彩为华叶，缀於枝条。色渝则易以新者，常如阳春。沼内亦剪彩为荷芰菱茨，乘舆游幸，则去冰而布之。

【马纯陶朱新录】：临安府卖花张三待诏，绍兴癸亥因病不起，以梦告其妻曰，我以平占生卖花，毁罗绢甚多，得罪阴府，罚万家作羊。其夜，参政万俟内大人。梦一人入宅来，梦中怒问曰，何人？人曰，卖花张三待诏，罚来宅上作羊。既觉，遣访诸牧人，去昨夕羊占栏中生一羊羔。因令使臣询。市政寻问张氏既获，参验一同，内命以羔付其家。

【岁时杂咏】唐李峤《侍宴别殿，出彩花应制诗》：幸门年已至，剪彩学芳辰。缀录奇能似，裁红巧逼真。花从箧里发，业向手中春。不与韶光竞，何名天上人。

五千八百三十九卷

唐刘宪诗：上林宫馆披，春心独早知。剪花疑始发，刻燕似新窥。色浓轻雪点，香浅嫩花吹。此日叨陪侍，恩荣惭数枝。雍裕之诗：敢竞桃李色，自呈刀尺功。蝶犹迷剪翠，人岂辨裁红。

【玉台后咏】《立春咏剪花应制》： 金门合装仙杏，琼筵弄绮梅。人间都未识，天上忽先开。蝶绕香丝住，蜂怜艳粉回。今年春色早，应为剪刀催。

【唐刘孝威诗】《剪彩花》：叶舒非卫大，花发是家开。无人论讶似，蜂见也争来。浅深依树色，舒卷听人裁。假令春色度，经住手中开。

【宋韦骧诗】《剪彩梅花》： 根如芝草不因栽，叶似春云容易开。应有靓妆偷艳去，且无狂蝶为香来。殷勤玉盏频飞举，酬酢金刀巧剪裁。烂赏更於何处好，蟾光雪色在瑶台。

【梅圣俞诗】《拟宋之问春日剪彩花应制》： 上林花未有，中禁彩先成。叶逐剪刀出，蕊从妆粉生。红繁内人手，香染侍臣缨。不是将春竞。天心重发荣。

【强祠部诗】：李景禄许借剪彩花数轴一观，累日不至，戏成二绝督之。蜂蛱蝶日徘徊，只欠生香去复来。应是春风随玉指，剪刀行处一花开。剪彩茸茸细逼真，秋风堂上数枝春。为偷造化防天觉，却拟深藏不借人。

【周紫芝太仓米集】：何元净以诗索花，次韵诗尾，致剪花之约。城南有客身倦游，饭无脱粟衣无裘。短墙雨湿花木晚，穷巷草深篱落秋。心常自许玉川辈，人言恐是原宪流。千奴安得封君禄，偶有一花聊可目。彩椽作架恐未暇，春到听花飞上屋。衡门无酒客不知，寒谷少春花更迟。东家放艳雪满眼，西家著蕾枝空垂。殷勤未足供一笑，惭愧烦君作好诗。谁遣春风吹急雨，枝头会见花无数。夜窗月白得暗香，晓枕风微战轻素。已辨并州快剪刀，为剪芳条送春去。君当酿酒买肥羔，莫倚忽忽陈草具。

《后数日以诗偿剪彩之约》： 春风吹云不成雨，暖日将春到花坞。知君不美鹤林神，但将诗作催花鼓。饕风虐雨一扫空，国艳天香为君吐。金刀盟在不敢寒，急走送君花满盘。何郎要将汤饼试，不放枝头朝露乾。樽虽有酒莫谩把，客未可人谁共看。想当风暖月更白，流苏帐挂香团栾。应笑老翁门寂寂，咫尺谁来草玄宅。暗香和月与谁同，芳条委地无人摘。春与幽姿似少情，雨打风翻漫狼籍。

【绿窗谈薮】《咏剪花词·念奴娇》： 晓来雨过，见三点两点催花开却，满目园林，如锦绣，低亚栏干西角。魏紫风流，姚黄妖艳，桃李皆粗俗。金刀剪下，燕莺窥妒惊愕。雅称似玉，人人淡妆才罢。粉衬胭脂薄，蝉翼轻笼云鬓巧，斜插一枝红萼。睡足杨妃，醉沉西子，娇困铅华落。多情风蝶，晚来犹更随著。

笼　　花

【旧唐书】《珍王（i 咸）传》：德宗时，县主出降，所司度用一人笼花，计钱七十万。帝曰，

原藏北京图书馆

笼花首饰，妇礼不可缺。然用费大广，即无谓也，宜损之。又损之，及三万而止。

面　　花

【酉阳杂俎】：今妇人面饰用花子，起自昭容上官氏所制，　　，以掩点迹。大历已前，士大夫妻名妒悍者，婢妾小不如意，取印面。故有月点，钱点。

【山居备用】：凡造蔷薇面花子。用甘松，零陵香，檀香，　　各一两。藿香叶，半两。丁香，一两。白芷香，墨茴香，各一分。右件为细末，入黄丹少许，以熟蜜和拌，稀稠得均，随意脱之。脑麝为衣，与其香者无异。

女坠髻花

【夷坚志】：弋阳陈秀才，与其友以元夕观灯於市。有人家女子年十三四岁，坐仆肩右，坠髻花一枝，正落陈巾上。陈甚喜，携归示妻。妻疑其游倡馆所得，夺而掷于地。陈邀其友证所以，妻愀然不乐曰，果若汝言，当是异时兆祥，我死不久矣。复数月竟卒。陈鳏居十年始别娶，复因灯夕游观，戏举前事，盖坠花者也。

水晶花

【宋史】《列传》：吴越国王钱贡银假果，水晶花，凡千数，价直钜万。

滴粉缕金花

【铁围山丛谈】：宋朝燕集，宴花有三品：绢帛花，罗帛花，至用滴粉缕金花，极其珍丽矣。

宝钿花

【安禄山事迹】：天长节，禄山进玉石功德，及幡花香炉，优诏褒美，赐禄山宝钿花。

花　　庵

【司马温公集】《花庵诗，寄邵尧夫》：时任西京留台， 廨舍东新开小园， 无亭榭。乃构木插竹， 多种酴醾（酉縻），宝相，及牵牛扁豆诸蔓延之物，使蒙幕其牵上，如栋宇之状，以为游息之所，目曰花庵。洛阳四时常有花，雨晴颜色秋更好。谁能相与共此乐，坐对年华不知老。

自然天物胜人为，万叶无风绿四垂。犹恨簪绅未离俗，荷衣蕙带始相宜。